

SOMMAIRE

Nicolas BAREÏT et Damien CONNIL
Mises en scène d'une mise à mort /
Portrayals of parricide 11

TUER LE PÈRE / KILLING THE FATHER

Arnaud PATURET
Le parricide, le monstre et l'ennemi.
L'imagination d'une expulsion sociale « hors le droit »
dans le monde romain antique /
Parricide, the monstrous, and the enemy.
Being cast "outside the law" in the ancient Roman world 17

Eve-Marie HALBA
L'*Orestie*. Généalogie d'un matricide dans les tragédies
d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide /
The Oresteia. The genealogy of a matricide
in the tragedies of Aeschylus, Sophocles, and Euripides 67

Mathilde KAMAL-GIRARD
Ne pas tuer le père.
L'absence de parricide dans la mythologie hindoue /
Do not kill the father.
The absence of parricide in Hindu mythology 91

Lydie BRUNETTI

Le parricide symbolique de la Journée du Guichet.

Acte fondateur de la Réforme tridentine

des cisterciennes françaises /

The symbolic parricide of the "Journée du Guichet"

("Day of the Grille"), the founding event

of the Tridentine Reform of the French Cistercians 109

Josette RICO

Le Père Goriot. Dans la Pension Vauquer, un « parricide » ? /

Le Père Goriot. Parricide in the Pension Vauquer? 131

Sophie DELBREL

La Terre, roman du parricide intégral ? Meurtres physiques

et symboliques dans la France rurale du XIX^e siècle /

Reading La Terre as a novel of parricide. Physical and symbolic

killings in rural France in the nineteenth century 143

Amélie IMBERT

Le parricide dans l'univers *Star Wars* /

Parricide in the universe of Star Wars 159

Paul TALLIO

La science-fiction face à la question du parricide.

2001, l'Odyssée de l'espace et *Minority Report*

ou l'impossible meurtre du père ? /

Science fiction and the question of parricide in

2001. A Space Odyssey and Minority Report.

The unthinkable murder of the father 183

Sébastien DUBREUIL

Le parricide en France et en Extrême-Orient.

Entre symbole médiatique et désacralisation juridique /

Parricide in France and the Far East.

Between media symbol and legal desacralization 199

VARIA

Mathieu TOUZEIL-DIVINA

Une leçon de droit constitutionnel sur les maux & les mots
de la Cinquième République. La 3^e saison du *Baron noir* /
*A lesson in constitutional law. The wrongdoings and words
of France's Fifth Republic in the third season of Baron noir* 223

Nicolas BAREÏT

Point de droit.

Le ressort juridique dans l'œuvre policière de Cyril Hare /
A point of law. Legal motive in the crime fiction of Cyril Hare 255

REGARDS / PERSPECTIVES

The West Wing, Épisode spécial (Damien CONNIL) 267

Emma Piana et Paul Utho, *Henry, Beau Fifi
et l'Ogre Compliance* (Nicolas BAREÏT) 269

Ian McEwan, *Le Cafard* (Damien CONNIL) 271

Olivier Caruso, *Symposium Inc.* (Nicolas BAREÏT) 273

Kokopello, *Palais Bourbon. Les coulisses
de l'Assemblée nationale* (Damien CONNIL) 276

Thomas Kirchner, *Peindre contre le crime. De la justice
selon Pierre-Paul Prud'hon* (Nicolas BAREÏT) 278

Max Richter, *Voices* (Nicolas BAREÏT) 280

Résumés/*Abstracts* 283