

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| INTRODUCTION | 7 |
| Le magnétisme animal, phénomène du XVIII ^e siècle ? | 10 |
| La première vague du magnétisme animal en Russie | 15 |
| La « renaissance du magnétisme » au XIX ^e siècle | 19 |
| Un objet ambigu au croisement des discours | 24 |
| La contamination du fantastique par le magnétisme | 27 |
| Magnétisme et réversibilité thérapeutique | 32 |
| Magnétisme et pouvoir de la littérature | 36 |

ANTONI POGORELSKI

LE MAGNÉTISEUR

1830

Édité et traduit par Laetitia Decourt

| | |
|--------------------------------------|----|
| PRÉSENTATION | 43 |
| LE MAGNÉTISEUR | |
| Extrait d'un nouveau roman | 45 |
| Chapitre I | 45 |
| Chapitre II | 51 |

MIKHAÏL POGODINE

ADÈLE

1830

Édité et traduit par Victoire Feuillebois

| | |
|------------------------|----|
| PRÉSENTATION | 55 |
| ADÈLE | 57 |

NIKOLAÏ MELGOUNOV

QUI EST-IL DONC ?

1831

Édité et traduit par Victoire Feuillebois

| | |
|---|-----|
| PRÉSENTATION | 87 |
| QUI EST-IL DONC ? | |
| Nouvelle | 91 |
| I | 91 |
| II | 93 |
| III | 98 |
| IV | 102 |
| VI | 109 |
| VII | 114 |
| VIII | 119 |
| IX | 121 |
| X | 122 |
| P. S. Pour quelques-uns seulement | 127 |

NIKOLAÏ POLEVOÏ

EMMA

1834

Édité et traduit par Victoire Feuillebois

| | |
|------------------------|-----|
| PRÉSENTATION | 133 |
| EMMA | 141 |
| I | 141 |
| II | 148 |
| III | 158 |
| IV | 173 |
| V | 183 |
| VI | 190 |
| VII | 199 |
| VIII | 201 |
| IX | 208 |
| X | 213 |
| XI | 217 |
| XII | 221 |
| XIII | 222 |
| XIV | 227 |
| XV | 232 |
| XVI | 238 |
| XVII | 242 |
| XVIII | 244 |

VLADIMIR ODOÏEVSKI
LA PAYSANNE D'ORLACH
1842

Édité et traduit par Laetitia Decourt

| | |
|---|-----|
| PRÉSENTATION | 251 |
| LA PAYSANNE D'ORLACH | 253 |
| BIBLIOGRAPHIE SUR LE MAGNÉTISME EN RUSSIE | 269 |
| INDEX DES NOMS | 271 |