

SOMMAIRE

Sigles et abréviations / *Acronyms and abbreviations* 11

Patrick MAROT
Avant-propos / *Foreword* 13

LA DRÔLE DE GUERRE DE LOUIS POIRIER : UN ENGAGEMENT À DISTANCE / *LOUIS POIRIER'S PHONY WAR: A REMOTE COMMITMENT*

Jean-Louis TISSIER
Louis Poirier, citoyen-soldat, matricule 1459/1930 (Cholet) /
Louis Poirier, citizen-soldier, service number 1459/1930 (Cholet) 23

Dominique PERRIN
De l'ordre militaire à l'ordre littéraire. Sur la dissolution
d'un lien constitutif dans *Souvenirs de guerre et Récit* /
*From military order to literary order. On the dissolution
of a constitutive link in Souvenirs de guerre and Récit* 35

Michel MURAT
Gracq sur fond de guerre / *Gracq against the background of war* . . . 57

Philippe BERTHIER
Faire corps / *Forming a single body* 69

Jean-Yves LAURICHESSE
Julien Gracq et Claude Simon. Deux écrivains dans la débâcle /
Julien Gracq and Claude Simon. Two writers in the Debacle 83

GUERRES RÉELLES, GUERRES FICTIVES /
REAL WARS, FICTIONAL WARS

- Patrick MAROT
Des *Manuscrits de guerre* aux *Terres du couchant*.
Du soldat au guerrier /
From Manuscrits de guerre to Les Terres du couchant.
From soldier to warrior 117
- Bruno TRITSMANS
Guerres-fantômes dans *Les Terres du couchant* /
Ghost wars in Les Terres du couchant 163
- Atsuko NAGAÏ
Le « désarmement » de Gracq (1940-1950) /
Gracq's "désarmement" (1940–1950) 175
- Hervé MENOÛ
L'étrange guerre de Julien Gracq / *Julien Gracq's strange war* 187
- Isabelle Rachel CASTA
« Dans les affreux wagons de la guerre ». *Hauptmotiv* ou variation
dans *Le Rivage des Syrtes*, *Un Balcon en forêt* et *La Presqu'île?* /
"Dans les affreux wagons de la guerre". *Hauptmotiv or variation in*
Le Rivage des Syrtes, *Un Balcon en forêt*, and *La Presqu'île?* 215

POÉTIQUES ET MÉTAPHORES DE LA GUERRE /
POETICS AND METAPHORS OF WAR

- Félicien MAFFRE-MAVIEL
« Subsister au cœur du noir ». Le sublime de la guerre
du *Rivage des Syrtes* aux *Terres du couchant* /
"Subsister au cœur du noir". *The sublime of war from*
Le Rivage des Syrtes to Les Terres du couchant 241

- Yvon LE SCANFF
 Julien Gracq, paysages de guerre, paysages en guerre /
Julien Gracq, landscapes of war, landscapes at war 261
- Denis LABOURET
 À la guerre comme à la chasse /
In war as in hunting 277
- Sylvie VIGNES
 Rafrâchissante apocalypse. Une scène guerrière des *Terres du couchant*
 comme condensé de réminiscences et d'essence gracquienne /
Refreshing apocalypse. A martial scene from Les Terres du couchant as
condensation of reminiscence and Gracquian essence 301
- Michel VIEGNES
 Entre film de guerre et film « littéraire ».
Un Balcon en forêt de Michel Mitrani /
Between war film and "littéraire" film.
Michel Mitrani's Un Balcon en forêt 315

TÉMOIGNAGES /
 TESTIMONIES

- Jacques BOISLÈVE
 La guerre toujours recommencée /
Forever war starting again 331
- Dominique RABOURDIN
 L'anneau de Béatrix /
Béatrix's ring 349

ANNEXES /
APPENDICES

Patrice ROQUEFEUIL Publications originales de Julien Gracq. Bibliographie chronologique (1934-2020), second complément / <i>Julien Gracq's original publications.</i> <i>Chronological bibliography (1934–2020), second supplement</i>	365
Patrice ROQUEFEUIL Productions sonores et cinématographiques. Inventaire chronologique (1959-2016) <i>Audio and film productions. Chronological inventory (1959–2016)</i> . . .	453
Index nominum 1 (articles) / <i>Index of names 1 (articles)</i>	463
Index nominum 2 (annexes) / <i>Index of names 2 (appendices)</i>	469
Résumés/ <i>Abstracts</i>	479