

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	11
--------------------	----

INTRODUCTION

Décentrement ? Quel décentrement ?	13
--	----

PREMIÈRE PARTIE

DÉCOLONISER LES IMAGINAIRES AVEC HOMÈRE, VIRGILE ET OVIDE

LA MUSE DE L'AUTRE HISTOIRE	31
Universalisme <i>versus</i> Tout-Monde	31
Créolisations	36
<i>Mimicry</i>	42
Faillite de l'humanisme	45
Subversion du totalitarisme	51
TRANSPOSITION ET DÉTOURNEMENT	57
D'Homère à Walcott...	
Que faire de l' <i>Illiade</i> et de l' <i>Odyssée</i> ?	57
De Virgile à Quignard... Portées des ombres	78
D'Ovide à Ransmayr... Rêve d'après le déluge	88
Dante à la croisée de Walcott, Quignard et Ransmayr	98

LIEUX PÉRIPHÉRIQUES ET ANTI-LIEUX	105
Tomes : l'anti-Rome	106
Sainte-Lucie : l'anti-Troie	117
L'Arcadie introuvable	131
Recherches du vrai lieu	146

DEUXIÈME PARTIE

SUBVERSIONS DE L'AUCTORIALITÉ

MUTATIONS DE GENRES	151
L'épopée pastorale	153
L'élégie cosmique	166
Le tractatus bucolique	179
Mutations génériques comparées	191
PROLIFÉRATION DES VOIX	195
Voix du silence	196
Les voix blessées	209
Voix des ombres	223
Voix postmodernes	237
LES FICTIONS DE L'AUCTORIALITÉ	241
L'auteur sacrifié	242
Le poète d'un peuple	255
Impermanence de l'auctorialité	281
Dissolutions poétiques	293

TROISIÈME PARTIE
 MYTHOPOÉTIQUE
 DES NOUVEAUX MONDES

LES OMBRES	299
Ombres démythifiées	300
Intermonde de l'ombre	320
L'invention des ombres	331
<i>Umbræ, shadows, Schatten</i>	343
L'ANIMALITÉ	347
Le fauve, le cerf, le saumon	348
Le rhinocéros, les fourmis, les limaces, le loup, l'hirondelle . . .	358
L'iguane, les fourmis, le martinet	372
Animalité altérée, animalité vitale	389
REFAIRE MONDE	393
La montagne, le mûrier	395
La mer, l'anémone	407
La forêt, la fougère	420
Nouveau Monde	429
CONCLUSION	
Antiquités décentrées et humanités interculturelles	433
BIBLIOGRAPHIE	439
INDEX DES NOMS	471

INDEX DES PERSONNAGES	473
INDEX DES ŒUVRES	475
INDEX DES TOPONYMES ET PEUPLES	477
INDEX DES NOTIONS	479