

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS USUELLES	9
DU BARTAS POUR COMMENCER	11

PREMIÈRE PARTIE

LA SEPMAINE

ENTRÉE EN <i>SEPMAINE</i>	35
Hexaméron, heptaméron	35
« La Bible pour étoile »	37
Le choix des Muses : Uranie, Polymnie, Clio	41
Sept jours et sept degrés	43
Un livre coextensif au monde	51
<i>LA SEPMAINE DÉROULÉE</i>	53
L'évidence de Dieu	53
Le monde comme livre et le monde comme théâtre	56
Débordements bornés	60
La fin du monde au commencement	61
Monde resserré, monde lessivé	66

LA SEPMAINE EN DIVERS TABLEAUX

Troisième Jour	69
Mappemonde, carte du monde : Troisième Jour	70
La terre après la mer	77

HYMNE DU CIEL

Quatrième Jour	87
Le paon-firmament : Quatrième Jour	87
Hymne du soleil et de la lune	92

PISCINE & VOLIÈRE

Cinquième Jour	99
Poissons et oiseaux	99
Énumération volatile	103

L'HOMME SUR LA TERRE

Sixième Jour	111
La Cité du Monde	111
Bestiaire	112
L'homme microcosme	120
Anatomie	124
De l'âme humaine	126
Création de la femme	129

DU COSMOS AU PAYSAGE, OU LE MONDE COMME MINIATURE . . . 133

Au septième jour de <i>La Sepmaine</i> : le monde dans un jardin . . .	133
Vive peinture	137
Campagne et saladé	139
Boules de matière verbale	141
Le monde comme miniature	143
Épilogue de la première <i>Sepmaine</i>	148
<i>La Sepmaine</i> en sept tableaux	150
Sept autres vignettes	160

DEUXIÈME PARTIE
SECONDE SEMAINE
 DEUX PREMIERS JOURS

DIEU, DU BARTAS ET L'ÉDEN	165
Bibliothèque Du Bartas	165
Retour à l'Éden	168
L'art imite la nature, la nature imite l'art	168
Adam regarde	170
Le travail des anges	181
L'ÉDEN ET APRÈS	191
L'Imposture	194
Les Artifices	195
Cain cavalier	199
Les six âges du monde prophétisés par Adam	204
« L'ARCHE » ET LA SOIF	207
Le tout dans la partie	208
Un nouveau commencement	210
Qui parle et de quelle <i>Semaine</i> ?	211
Une mer d'histoire sainte	213
La malédiction de Cham	217
BABIL, « BABILONE », BABEL	221
Nemrod, fils de Chus	223
Babil, Babilone, Babel	228
La procession des langues en songe	233
« COLONIES » DÉFERLANTES	239
Bond, expansion, déferlement	239

Cascades onomastiques	241
Carte et histoire	244
L'humanité dynamique de Du Plessis-Mornay	248
Jean Bodin et la cité du monde	251
Terres promises : Du Bartas, d'Aubigné	256
Diptyque	259
DE DEUX « COLOMNES » L'UNE	261
Colonnes jumelles, colonne simple	262
Tétralogie bancaire	263
Toute la cosmologie dans une colonne	265
Laver le ciel	268
Apothéose astronomique	272
La Musique et après	274
Retour à la Bible	277

TROISIÈME PARTIE

SUITES SANS FIN

*SECONDE SEMAINE, TROISIÈME,
QUATRIÈME ET CINQUIÈME JOURS*

TROISIÈME JOUR, LIVRES I & II

« La Vocation » & « Les Peres »	281
Un nouvel élan	281
Fermer les jours et ouvrir la <i>Semaine</i>	282
Apogée et décadence	284
Épée d'acier et stylet d'or : Jacques VI d'Écosse	287
« Vocation » sanglante	289
« Les Peres »	294

TROISIÈME JOUR, LIVRES III & IV

« La Loy » & « Les Capitaines »	299
« La Loy »	299
Rouge mer Rouge	303
Pressoir mystique	308
Israël au désert	309
« Les Capitaines »	313

QUATRIÈME JOUR

« Les Trophées » & « La Magnificence »	321
Toutes sortes de « Trophées »	322
Magnifique « Magnificence »	328
Jugement de Salomon	330
Danse du zodiaque	333
La maison de Dieu	337
Visite de la reine de Saba	340
Éloge de Jacques VI d'Écosse	342

CINQUIÈME JOUR

« Le Schisme », « Histoire de Jonas », « La Decadence »	345
Fin du Quatrième Jour ou début du Cinquième ?	345
« Le Schisme »	346
Carnage et collage	348
Élie le Thesbite	349
Élisée vivant et mort	352
Auto-anthropophagie	353
Histoire de Jonas	358
La Decadence	365

ÉPILOGUE

« La fin du monde, en avançant »	371
----------------------------------	-----

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE	395
INDEX GÉOGRAPHIQUE	405
INDEX DES MOTS CLÉS	411
INDEX DES NOMS PROPRES	415
TABLE DES ILLUSTRATIONS	427