

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
UNE FEMME À L'ACADÉMIE! .....	11
Le 6 mars 1980 .....	11
Une campagne agitée .....	14
La réception et les discours .....	26
LE LONG CHEMIN VERS L'ACADÉMIE .....	39
<i>Mémoires d'Hadrien.</i>	
Les débuts de la notoriété (1952-1968) .....	41
<i>L'Œuvre au noir</i> et l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique.	
Reconnaissance institutionnelle (1968-1977) .....	46
Grand prix de l'Académie française.	
Sur la ligne de départ (1977-1980) .....	53
LES ENJEUX D'UNE ÉLECTION .....	55
Qui a eu cette idée saugrenue? .....	56
Une victoire du féminisme? .....	66
Une pluie d'honneurs .....	80
LES PENSÉES SECRÈTES DE MARGUERITE .....	87
Le dédain affiché .....	88
La construction d'un réseau solide .....	94
À fond dans le jeu médiatique .....	99
CONCLUSION .....	103

ANNEXE I	
Émissions de radio et de télévision entre 1968 et 1981 . . . . .	109
ANNEXE II	
Distinctions et honneurs reçus par Yourcenar . . . . .	113
ANNEXE III	
Le réseau de Yourcenar . . . . .	115
ANNEXE IV	
Deux documents administratifs . . . . .	121
ANNEXE V	
Liste des académiciens au moment de l'élection de Yourcenar . . . .	125
ANNEXE VI	
Les titulaires du fauteuil n° 3 . . . . .	127
ANNEXE VII	
Les femmes à l'Académie . . . . .	131
ANNEXE VIII	
Statuts de l'Académie française (1816) . . . . .	137
ANNEXE IX	
Correspondance Jean d'Ormesson / Marguerite Yourcenar . . . . .	141
REVUE DE PRESSE . . . . .	165
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	169
INDEX DES PERSONNES . . . . .	173
INDEX DES PRIX ET INSTITUTIONS . . . . .	177