

## TABLE DES MATIÈRES

Lucien FAGGION Hommage à Christophe Regina (1980-2018) . . . . .	7
Céline BORELLO et Gabriele VICKERMANN-RIBÉMONT Hommage . . . . .	11
Céline BORELLO, Christophe REGINA et Gabriele VICKERMANN-RIBÉMONT Introduction générale . . . . .	13

### PREMIÈRE PARTIE

#### LA SÉDUCTION À LA LUMIÈRE DE LA MÉDECINE ET DU DROIT

Gabriele VICKERMANN-RIBÉMONT Introduction . . . . .	23
Christine OROBITG Corps séduisant et corps séduit. La physiologie de la séduction dans l'Espagne de la première modernité (fin XV <sup>e</sup> – fin XVII <sup>e</sup> siècle) . . . . .	31
Fabrice HOARAU Le rapt de séduction dans la doctrine pénale des XVII <sup>e</sup> -XVIII <sup>e</sup> siècles . . . . .	49

- Stéphane LAMOTTE  
Tombés sous le charme. Rapt, inceste spirituel  
et enchantement ou les formes de la séduction  
dans l'affaire Girard-Cadière (1731) . . . . . 67
- Katarzyna PFEIFER-CHOMICZEWSKA  
La séduction dolosive et la rupture fautive du concubinage . . . . . 87

## DEUXIÈME PARTIE

LE CORPS ET L'ESPRIT,  
DES OUTILS POUR SÉDUIRE

- Céline BORELLO  
Introduction . . . . . 111
- Ballé NIANE  
La *qayna* et l'apprentissage de la séduction  
dans la littérature arabe médiévale . . . . . 115
- Sebastian TÜRK  
« L'archi-séducteur ». Nikolaus Ludwig de Zinzendorf  
selon ses adversaires piétistes Charles-Hector de Marsay  
et Andreas Frey . . . . . 133
- Soline ANTHORE  
La séduction face au paradoxe de la mode.  
L'exemple des comédies de Carlo Goldoni . . . . . 149

TROISIÈME PARTIE  
LA SÉDUCTION PAR ET DANS LES ARTS

Céline BORELLO	
Introduction . . . . .	175
Anthony SAUDRAIS	
Les machines de Circé. La séduction sur la scène théâtrale française dans la seconde moitié du xvii <sup>e</sup> siècle . . . . .	179
Isabelle LUCIANI	
Le Casanova de Fellini. Antiportrait d'un séducteur par le vide ? . . . . .	191
Pierre NOUAL	
Réinterprétation de la séduction et <i>forcing</i> de l'idéalisation sexuelle dans l'œuvre de Pierre et Gilles (1977-2017) . . . . .	211

QUATRIÈME PARTIE  
SÉDUCTION, SEXUALITÉ ET GENRE,  
OU L'ANTHROPOLOGIE LITTÉRAIRE  
DE LA SÉDUCTION

Gabriele VICKERMANN-RIBÉMONT	
Introduction . . . . .	229
Laurence SIEUZAC	
Coquettes, galantes et libertines au xviii <sup>e</sup> siècle . . . . .	235
Anne-Marie BARANOWSKI	
Trois avatars de la séduction féminine dans l'œuvre de Tieck, Baudelaire et Poe . . . . .	257

Carme FIGUEROLA

Visages de la séduction chez Irène Némirovsky . . . . . 285

Bernard RIBÉMONT

Fantastique, surnaturel et séduction féminine.

Les jeux de Thomas Owen sur une tradition littéraire . . . . . 303

Index nominum . . . . . 323

Résumés . . . . . 327