

SOMMAIRE

Élisabeth VAUTHIER	
Introduction / <i>Introduction</i>	11
LE CORPS, LE MOT ET LA LOI DANS LA CULTURE ARABE / <i>THE BODY, THE WORD, AND THE LAW</i> <i>IN ARAB CULTURE</i>	
François CLÉMENT	
Le corps en mots ou l'homme-tronc / <i>The body in words or the limbless man</i>	23
Marie-Hélène AVRIL	
Corps et <i>bayān</i> dans le <i>Kitāb al-bayān wa-l-tabyīn</i> de Ğāḥiẓ / <i>The body and the bayān in Ğāḥiẓ's Kitāb al-bayān wa-l-tabyīn</i>	45
Ahmed OULDDALI	
Le corps dans l'expertise judiciaire mālikite / <i>The body in mālikite legal examinations</i>	59
Mohamed HENDAZ	
Corps-mort : ordre dans le désordre. Cas du déshabillage de la dépouille mortelle dans la littérature juridique musulmane / <i>The dead body: Order in disorder. The case of undressing mortal</i> <i>remains in Muslim legal literature</i>	75

**CORPS ET TRANSGRESSION DANS
LA LITTÉRATURE CONTEMPORAINE /
*THE BODY AND TRANSGRESSION
IN CONTEMPORARY LITERATURE***

Chloé TAZARTEZ	
Le corps comme enjeu terroriste chez Khalifa et al-Ahdal / <i>The body as a terrorist issue in Khalifa and al-Ahdal</i>	93
Naouel ABDESSEMED	
Djazya et les Derviches d'Abdelhamid Benhedouga. Corps mythique et désordre / <i>Djazya et les Derviches by Abdelhamid Benhedouga.</i> <i>The mythical body and disorder</i>	107
Miloud GHARRAFI	
Le corps migrant dans le roman arabe. De l'exotisme à l'aliénation / <i>The migrant body in the Arabic novel.</i> <i>From exoticism to alienation</i>	121
Rayya ROUMANOS	
L'irruption des corps sur les écrans arabes. Une libéralisation contrôlée / <i>The eruption of bodies onto Arabic screens.</i> <i>A controlled liberalization</i>	137
Amina CHORFA	
Image du corps féminin et construction identitaire entre altérité et altération. Étude sociocritique de <i>Tiflat al-samā'</i> de Samar Yazbek / <i>The image of the female body and identity construction</i> <i>between alterity and alteration. A sociocritical study</i> <i>of Tiflat al-samā'</i> by <i>Samar Yazbek</i>	147

Élisabeth VAUTHIER Homme ou femme ? Le travestissement du corps dans <i>Hātim</i> de Rağā' ‘Ālim / <i>Man or woman?</i> <i>The cross-dressed body in Raja' 'Ālim's Hātim</i>	165
Leila NAFATI Corps et identité dans <i>Nahb al-Hayāt</i> d'Āmāl Muhtār / <i>The body and identity in Āmāl Muhtār's Nahb al-Hayāt</i>	181
Laurence DENOOZ Au-delà des tabous : corps féminin et désordre social. Le cas de <i>L'histoire de Zahra</i> de Hanan al-Cheikh / <i>Beyond taboos: the female body and social disorder.</i> <i>The case of The Story of Zahra by Hanan al-Sheikh</i>	191
Martina CENSI Corps, différence et identité dans deux romans de Salwā al-Nā'imī / <i>Body, difference, and identity</i> <i>in two novels by Salwā al-Nā'imī</i>	215
<i>Résumés/Abstracts</i>	225