

TABLE DES MATIÈRES

Christine DURIF-BRUCKERT

Introduction.

Trances traditionnelles, trances profanes 7

PREMIÈRE PARTIE

LES VOIES DU TERRAIN ETHNOGRAPHIQUE

Jean-Yves LOUDE

Chamane.

Trances himalayennes 27

François LAPLANTINE

Être soi-même et un autre.

Possession transe théâtre 29

Nancy MIDOL

Dis-moi quel *Orixà* te chevauche, je te dirai... ! 37

Fitouri BELHIBA

Et vogue l'esprit 49

Christine DURIF-BRUCKERT

Filmer l'invisible.

À propos du film *Kongo* 57

DEUXIÈME PARTIE
TRANSE INSPIRATRICE

Marilyne BERTONCINI <i>Re Cervo.</i> Évocation de Parmigianino	71
Daniel RÉGNIER-ROUX Transe et fureur d'un poète gyrovague. Alberto Rodrigues Machado da Rosa (1947-2017)	81
Patrick DUBOST Poésie & transe (en sept lucioles)	85
Chantal RAVEL Réflexions sur <i>Feuilles d'herbe</i> de Walt Whitman	89
Carole CARCILLO MESROBIAN Henri Michaux, « pour un décollement dans les étincelles ». Une poétique de la transe	93

TROISIÈME PARTIE
DE L'ENTHOUSIASME À LA SUBVERSION

Jean-Yves LOUDE Rock & transes	107
Eugène DURIF Dans le réduit du corps. La danse de Lucia J.	113

Laurent VIGNAT	
Corps-poème.	
Une entrée dans l'œuvre-vie d'Antonin Artaud	121
Stéphanie LEMONNIER	
Le théâtre contemporain, transe et rituel	
ou comment fabriquer du commun	131

QUATRIÈME PARTIE

LE VENT DANS LA CONSCIENCE

Cédric LAPLACE	
Les arcanes respiratoires du monde.	
Une approche de la « schizo-transe »	141
Christine DURIF-BRUCKERT	
Une profonde inspiration	161
Bibliographie	165
Index des auteurs	171
Résumés	173
Table des illustrations	179