

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
UNE FEMME À L'ACADÉMIE!	11
Le 6 mars 1980	11
Une campagne agitée	14
La réception et les discours	26
LE LONG CHEMIN VERS L'ACADÉMIE	39
<i>Mémoires d'Hadrien.</i>	
Les débuts de la notoriété (1952-1968)	41
<i>L'Œuvre au noir</i> et l'Académie royale de langue et de littérature françaises de Belgique.	
Reconnaissance institutionnelle (1968-1977)	46
Grand prix de l'Académie française.	
Sur la ligne de départ (1977-1980)	53
LES ENJEUX D'UNE ÉLECTION	55
Qui a eu cette idée saugrenue?	56
Une victoire du féminisme?	66
Une pluie d'honneurs	80
LES PENSÉES SECRÈTES DE MARGUERITE	87
Le dédain affiché	88
La construction d'un réseau solide	94
À fond dans le jeu médiatique	99
CONCLUSION	103

ANNEXE I	
Émissions de radio et de télévision entre 1968 et 1981	109
ANNEXE II	
Distinctions et honneurs reçus par Yourcenar	113
ANNEXE III	
Le réseau de Yourcenar	115
ANNEXE IV	
Deux documents administratifs	121
ANNEXE V	
Liste des académiciens au moment de l'élection de Yourcenar	125
ANNEXE VI	
Les titulaires du fauteuil n°3	127
ANNEXE VII	
Les femmes à l'Académie	131
ANNEXE VIII	
Statuts de l'Académie française (1816)	137
ANNEXE IX	
Correspondance Jean d'Ormesson / Marguerite Yourcenar	141
REVUE DE PRESSE	165
BIBLIOGRAPHIE	169
INDEX DES PERSONNES	173
INDEX DES PRIX ET INSTITUTIONS	177