

SOMMAIRE

Christian BELIN Éditorial. « <i>C'était un docteur...</i> » / <i>Editorial. "C'était un docteur..."</i>	11
Gérard FERREYROLLES Jacques Le Brun (1931-2020) / <i>Jacques Le Brun (1931–2020)</i>	15
Sophie HOUDARD Pour Jacques Le Brun / <i>For Jacques Le Brun</i>	23
Nicolas PELLETON La grandeur et la décadence de Rome chez Bossuet. Les modulations d'une topique rhétorique / <i>The greatness and decadence of Rome in Bossuet's works.</i> <i>Variations on a rhetorical topos</i>	29
Clément VAN HAMME <i>In angulo Italiæ.</i> Bossuet et la république de Venise / <i>In angulo Italiæ. Bossuet and the Republic of Venice</i>	47
Anne RÉGENT-SUSINI Un Bossuet vénitien ? La représentation de la Réforme protestante dans l'édition Albrizzi des œuvres complètes de Bossuet / <i>A Venetian Bossuet? The representation of the Protestant Reformation</i> <i>in the Albrizzi edition of Bossuet's complete works</i>	69

Roberto ROMAGNINO Un éloge de Bossuet à Rome en 1705. <i>L'immagine del Vescovo</i> de Paul Alexandre Maffei / <i>A eulogy for Bossuet in Rome in 1705.</i> <i>L'immagine del Vescovo</i> by Paul Alexandre Maffei	89
Maria Vita ROMEO Sur les traces de Bossuet en Italie / <i>In the footsteps of Bossuet in Italy</i>	109
Benedetta PAPASOGLI Leopardi et la langue de Bossuet / <i>Leopardi and Bossuet's language</i>	125
Nicolas GARROTÉ Bossuet en italien. Bibliographie indicative / <i>Bossuet in Italian. A select bibliography</i>	147

VARIA

Nicolas PELLETON Les variations métaphoriques du motif du vêtement chez Bossuet / <i>Metaphorical variations on clothing in Bossuet</i>	161
--	-----

COMPTES RENDUS / BOOK REVIEWS

Thierry Favier et Sophie Hache (dir.), <i>Réalités et fictions de la musique religieuse à l'époque moderne. Essais d'analyse des discours</i> (Julia BENHAMOU)	177
Christian Belin, Agnès Lafont et Nicholas Myers (dir.), <i>L'Image brisée aux XVI^e et XVII^e siècles. Breaking the Image in the Renaissance</i> (Nicolas GARROTÉ)	183

François-Xavier Cuche, <i>L'Absolu et le monde. Études sur les écrits du Petit Concile. Bossuet, La Bruyère, Fénelon et leurs amis</i> (Gérard FERREYROLLES)	184
<i>Émotions de Dieu. Attributions et appropriations chrétiennes (XVI^e-XVIII^e siècle)</i> (Stéphane CABROL)	191
Yves Krumenacker, Noémie Recous, <i>Le Protestant et l'hétérodoxe. Entre Églises et États (XVI^e-XVIII^e siècles)</i> (Nicolas SOULAS)	194
<i>Dieu, César et les protestants. Anthologie de discours pastoraux sur la res publica (1744-1848)</i> (Florence GASPARI)	197
<i>Le Discours mystique entre Moyen Âge et première modernité, t. II, Le sujet en transformation</i> (Clément VAN HAMME)	199
Philippe Sellier, <i>Port-Royal et la littérature III. De Cassien à Pascal</i> (Laurence PLAZENET)	203
Bibliographie / <i>Bibliography</i>	209
Résumés/ <i>Abstracts</i>	213