

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	7
INTRODUCTION	
Le pessimisme artiste : l'œuvre de la désespérance	9
Quelle décadence !	16
Un monstre créé par des intellectuels médiatiques ?	18
Mise en accusation ou représentation de la civilisation	21
DÉSENCHANTEMENT DU RÉEL	
ET RÉINVENTION DU FICTIONNEL	31
Fiction de la décadence, décadence de la fiction	34
Règles du je contre-utopique	39
Le mal-aimé de la recherche littéraire ?	43
Le cas de <i>Soumission</i> . Observations rapides	45
Le cas des <i>Événements</i> . Enjeux énonciatifs transversaux	51
Critiques, réserves et controverses	52
La politique, boulevard de la contre-utopie	58
LA CONTRE-UTOPIE, ROMAN NATIONAL DE LA SOUMISSION	63
À l'origine de la contre-utopie, la déesse aux mille bras	72
Qu'est-ce qu'un fait poétique ?	81
La décadence ou le roman national du déclin	87
À rebours d'À <i>rebours</i> . Voyages dans le temps	93
« Rien n'aura eu lieu que le lieu ».	
Histoire et géographie de la contre-utopie	97
Conclusion partielle	103

LA CONTRE-UTOPIE, UNE THÉORIE DES <i>ÉVÉNEMENTS</i>	111
Sens de l'ironie et esthétique de l'inversion	114
Au péril des guerres de religions	118
Parlons d'amour (ou de ce qu'il en restera dans l'avenir)	123
Théorie de la fiction et contaminations du réel	127
Des romans malades de leurs auteurs	130
Indice de fictionnalité ou coefficient de facticité.	
Pour une frontière ouverte	132
Penser avec et contre Lavocat	132
Présents, présentisme et présentification	137
Vous autres, civilisations, vous savez maintenant que vous êtes mortelles	139
Critères génériques et théories du récit	142
Conclusion partielle. Créer, s'appuyer sur, intervenir dans, modifier ou prévoir le réel	149
LA FIN DU MONDE, LA SUITE DE L'HISTOIRE	157
Contre-utopie et approches écocritiques	166
La contre-utopie comme modalité d'intervention politique	173
CONCLUSIONS	
Le pessimisme fécond : la désespérance à l'œuvre	177
BIBLIOGRAPHIE	187
INDEX DES NOMS	201
INDEX DES NOTIONS	203