

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
--------------------	---

PREMIÈRE PARTIE EN GUISE DE MÉTHODE

L'INTERTEXTUALITÉ DE LA RENAISSANCE Notes sur quelques problèmes de méthode [1987]	23
---	----

DEUXIÈME PARTIE MONTAIGNE

LE GRAMMAIRIEN, LE JURISCONSULTE ET L'« HUMAINE CONDITION » [1990]	39
---	----

L'HUMAINE CONDITION Que sais-je ? Qui suis-je ? [1999]	55
---	----

« NOTRE LIBERTÉ VOLONTAIRE... » Le <i>Contre Un</i> en marge des <i>Essais</i> [1990]	67
--	----

L'ARGUMENTATION PYRRHONIENNE Structures d'essai dans le chapitre « Des Boiteux » [1986]	81
--	----

LA QUESTION DU PRÉTEUR [2001]	95
-------------------------------------	----

UN THÉOLOGIE PAR PROCURATION [2008]	107
<i>SUSPENSE PHILOSOPHIQUE ET IRONIE</i>	
La zététique de l' <i>essai</i> [2000]	121
<i>L'ÉNERGIE DU « LANGAGE COUPÉ »</i>	
ET LA CENSURE ÉDITORIALE [1995]	143

TROISIÈME PARTIE

ROMAN, NOUVELLES, THÉÂTRE

DOUBLETS ET HYBRIDES DANS <i>L'HEPTAMÉRON</i> [1993]	165
LES CHANSONNETTES DE LA BERGÈRE [2011]	181
« CE TEMPS DE PASSE-PASSE... »	
(LE <i>MILLENIUM</i> SELON RABELAIS) [2001]	197
DES CROISEMENTS SIGNALÉS	
Mots et gestes sibyllins [2011]	211
LE DON, LA DETTE ET LE TRUAND	
En marge des savoirs économiques du XVI ^e siècle [2000]	227
LES INVENTIONS DE MESSERE GASTER	
Prestiges et finalités des techniques [1987]	245
JEUX DE MASSACRE	
La « tragique farce » du seigneur de Basché [1997]	261
LE « PÈRE DE MELCHISÉDECH » OU L'ÉNIGME	
DE LA VALEUR D'ÉCHANGE SELON VERVILLE [1994]	271
PARACELSE, L'AUTRE	
Change et piperie dans <i>Le Moyen de parvenir</i> de Bérolde de Verville [1984]	283

QUATRIÈME PARTIE

POÉSIE

« CE SONT COUPS D'ESSAI »	
L'ironie poétique [1997]	307
ALTÉRATIONS [1987]	323
« LIMBES », DIZAIN CXXXIII [1987]	333
REPÉRAGE ET DISSÉMINATION	
DES VESTIGES TEXTUELS [1994]	341
LE « CHOIX DE MORT » OU LA RÉVOLTE INTERDITE	
D'AGRIPPA D'AUBIGNÉ [1983]	355
LE CINQUIÈME SCEAU	
Les tableaux des <i>Fers</i> et la perspective apocalyptique	
dans les <i>Tragiques</i> d'Agrippa d'Aubigné [1984]	365
LES FABLES DU CRÉTOIS [1992]	379
LE PENSEUR, LE MORALISTE ET LES PIGEONS [1999]	405
LES ÉCLATS DES <i>CHIMÈRES</i>	
Note sur les permutations de textes	
dans les variantes des poèmes [1980]	417
BIBLIOGRAPHIE D'ANDRÉ TOURNON	425
RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES	447
INDEX DES AUTEURS	461
INDEX BIBLIQUE	467