

## TABLE DES MATIÈRES

PRINCIPES D'ÉDITION .....	7
INTRODUCTION .....	9
<i>L'Essay</i> : une œuvre politique ? .....	9
Laurent Chiflet, un enfant de Saint-Ignace .....	10
Le réseau Chiflet (ou Chifflet) .....	17
Laurent Chiflet, un linguiste franc-comtois .....	21
<i>L'Essay</i> , une méthode de langue jésuite .....	27
Description matérielle de l'ouvrage .....	28
Pédagogie jésuite .....	32
Postérité de l'ouvrage .....	39
Laurent Chiflet, grammairien ? .....	47
Affaiblissement du métalangage .....	47
Problèmes de catégorisation .....	53
Désordre et disparitions dans le domaine du verbe .....	59
Intuitions et renoncements dans le domaine du nom .....	65
Morphologie, style et bon usage...	
Où est la syntaxe ? .....	69
Chiflet et la méthode .....	81
Le traité sur la prononciation : le linguiste à l'œuvre .....	89

ESSAY D'UNE PARFAITE GRAMMAIRE  
DE LA LANGUE FRANÇOISE

PREFACE  
Au lecteur . . . . . 105

TABLE DES CHAPITRES ET DES SECTIONS  
DE LA PREMIERE PARTIE . . . . . 109

TABLE DES TRAITÉZ DE LA SECONDE PARTIE . . . . . 113

APPROBATION . . . . . 115

SOMMAIRE DU PRIVILEGE . . . . . 117

PREMIÈRE PARTIE DE  
LA GRAMMAIRE FRANÇOISE

CHAPITRE PREMIER  
L'Explication des termes de la Grammaire . . . . . 121

CHAPITRE DEUXIEME  
Des Noms, & des Articles . . . . . 129

    Section première  
    *Des différentes especes des Noms, particulièrement des Comparatifs* . . . 129

    Section deuxième  
    *De l'Article, & de la Declinaison des Noms* . . . . . 134

    Section troisième  
    *Regles de l'usage des Articles, le Defini, & l'Indefini* . . . . . 139

    Section quatrième  
    *La Formation des Noms Pluriers* . . . . . 144

    Section cinquieme  
    *Des Noms Numeraux* . . . . . 147

Section sizieme	
<i>Le genre des Adjectifs, &amp; la formation de leurs feminins</i> . . . . .	151
Section septieme	
<i>La Formation des Substantifs feminins</i> . . . . .	153
Section huitieme	
<i>La formation des Diminutifs</i> . . . . .	154
Section neuvieme	
<i>Observations des Noms</i> . . . . .	155
CHAPITRE TROISIEME	
Des Pronoms . . . . .	171
Section premiere	
<i>Les differentes especes des Pronoms</i> . . . . .	171
Section deuzieme	
<i>Des Pronoms Personnels</i> . . . . .	172
Section troizieme	
<i>Des Pronoms Demonstratifs</i> . . . . .	178
Section quatrieme	
<i>Des Pronoms Possessifs</i> . . . . .	184
Section cinquieme	
<i>Des Pronoms Relatifs</i> . . . . .	188
Section sizieme	
<i>Des Pronoms Interrogatifs</i> . . . . .	195
Section septieme	
<i>Des Pronoms Indefinis</i> . . . . .	196
Section huitieme	
<i>Observations des Pronoms</i> . . . . .	200
CHAPITRE QUATRIEME	
Des Verbes, & de leurs Conjugaisons . . . . .	205
Section premiere	
<i>Les diverses especes des Verbes, leurs Modes,</i> <i>leurs Temps, &amp; leurs Personnes</i> . . . . .	205

Section deuxieme	
<i>La Conjugaison du Verbe Auxiliaire, Avoir</i> . . . . .	211
Section troisieme	
<i>La Conjugaison du Verbe Auxiliaire, Estre</i> . . . . .	216
Section quatrieme	
<i>Exemples des quatre Coniugaisons des Verbes Reguliers</i> . . . . .	218
Section cinquieme	
<i>La Façon de former les Temps des Verbes</i> . . . . .	224
Section sizieme	
<i>Les Coniugaisons des Verbes Irreguliers</i> . . . . .	227
Section septieme	
<i>La Conjugaison des Verbes Neutres, des Reciproques, &amp; des Impersonnels</i> . . . . .	241
Section huitieme	
<i>Remarques sur l'usage des Modes &amp; des Temps des Verbes</i> . . . . .	244
Section neuvieme	
<i>Le Regime ou la Syntaxe des Verbes</i> . . . . .	248
Section dixieme	
<i>Le Regime des Participes</i> . . . . .	251
Section onzieme	
<i>Observations des Verbes</i> . . . . .	254
CHAPITRE CINQUIEME	
Des Adverbes . . . . .	267
Section premiere	
<i>La Nature des Adverbes</i> . . . . .	267
Section deuxieme	
<i>Les differentes especes des Adverbes</i> . . . . .	268
Section troisieme	
<i>Les Observations des Adverbes</i> . . . . .	273
Section quatrieme	
<i>Quelques Remarques sur les Adverbes Negatifs, principalement sur...</i> . . . . .	286

## CHAPITRE SIZIEME

Des Prepositions . . . . .	293
Section premiere	
<i>Les Prepositions qui regissent le genitif</i> . . . . .	293
Section deuxieme	
<i>Les prepositions qui regissent le datif, &amp; celles qui regissent l'accusatif</i> . . .	294
Section troisieme	
<i>Quelques observations des Prepositions</i> . . . . .	297

## CHAPITRE SEPTIEME

Des Conjonctions . . . . .	301
Section premiere	
<i>La Nature &amp; les differentes especes des Conjonctions</i> . . . . .	301
Section seconde	
<i>Le Regime &amp; L'usage des Conjonctions</i> . . . . .	303

## CHAPITRE HUITIEME

De la Syntaxe & du stile . . . . .	313
Section premiere	
<i>Les Regles Communes de la Syntaxe</i> . . . . .	313
Section seconde	
<i>Observations de la Syntaxe</i> . . . . .	315
Section troisieme	
<i>Quelques remarques de la façon d'ecrire des lettres</i> . . . . .	322
Section quatrieme	
<i>La Necessité, l'Elegance, &amp; la Superfluité,</i> <i>des Repetitions de quelques mots, en la langue Française.</i> . . . . .	325
Section cinquieme	
<i>Quelques Syntaxes, qui ne suivent pas les regles ordinaires</i> . . . . .	332
Section sizieme	
<i>Les perfections du Stile, &amp; ses differences</i> . . . . .	335
Section septieme	
<i>La maniere d'enseigner &amp; d'apprendre la Langue Française</i> . . . . .	340
Adjonction particuliere pour les Flamands . . . . .	345

SECONDE PARTIE DE LA GRAMMAIRE  
CONTENANT TROIS TRAITEZ

TRAITE PREMIER

De la Prononciation, et de l'Orthographe, C'est à dire, de la façon d'écrire . . . . .	359
Section premiere	
<i>Avis sur l'Orthographe</i> . . . . .	360
Section seconde	
<i>Regles Generales de la Prononciation</i> . . . . .	364
Section troisieme	
<i>La Prononciation des Voyelles,</i> <i>&amp; l'usage des trois Accents</i> . . . . .	367
Section quatrieme	
<i>Des Diftongues</i> . . . . .	384
Section cinquieme	
<i>De la prononciation des Voyelles à la fin des mots,</i> <i>devant d'autres mots commencez par des Voyelles :</i> <i>&amp; de l'Apostrophe.</i> . . . . .	395
Section sixieme	
<i>De la prononciation des Consones finales,</i> <i>devant les mots commencez par des consones, ou par h aspirée,</i> <i>qui passe aussi pour une vraye consone</i> . . . . .	398
Section septieme	
<i>De la prononciation des consones finales devant les Voyelles</i> . . . . .	402
Section huitieme	
<i>La prononciation des Consones,</i> <i>au commencement &amp; au milieu des mots</i> . . . . .	413
DEUZIEME TRAITE	
Du genre des Noms Substantifs . . . . .	433
<i>Les substantifs masculins</i> . . . . .	434

<i>Les substantifs féminins</i> . . . . .	435
<i>Les Substantifs féminins, qui ont la terminaison masculine</i> . . . . .	436
<i>Les Substantifs masculins, qui ont la terminaison féminine</i> . . . . .	438
TROISIÈME TRAITE	
Quels Adjectifs doivent être mis devant ou après les Substantifs . . . . .	443
ANNEXE I	
Œuvres de Laurent Chiflet . . . . .	451
ANNEXE II	
Manuscrits . . . . .	459
ANNEXE III	
Les <i>Remarques</i> de Vaugelas dans l' <i>Essay</i> . . . . .	465
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	481
INDEX DES AUTEURS ET PERSONNAGES ANCIENS (AVANT 1900) . . . . .	
	499
INDEX DES AUTEURS MODERNES . . . . .	503
INDEX DU MÉTALANGAGE . . . . .	505