

TABLE DES MATIÈRES

Susanne FRIEDE	
Introduction	7

PREMIÈRE PARTIE

L'APPROCHE THÉOLOGIQUE

QUESTIONS DE SPIRITUALITÉ

Catalina GIRBEA	
La quête du Graal entre christianisme et cléricisme	45

Thomas OLLIG	
Les <i>avisions</i> dans le cycle du Graal, miroirs de la spiritualité médiévale	65

Susanne FRIEDE	
Matière du Graal et mise en prose. Questions d'approche(s)	95

DEUXIÈME PARTIE
L'APPROCHE THÉMATIQUE
QUESTIONS DE MATIÈRE
ET D'HISTOIRE

- Helmut BIRKHAN
The unholy Grail in Britain.
A remarkable example of secondary paganisation 117
- Volker MERTENS
Le Graal dans la littérature du moyen-haut allemand 143

TROISIÈME PARTIE
L'APPROCHE NARRATOLOGIQUE
QUESTIONS DE (RÉ)ÉCRITURE

- Richard TRACHSLER
Perceval l'*engignous*.
La mue du héros dans la *Continuation*
de Gerbert du *Conte du Graal* 169
- Brigitte BURRICHTER
Stratégies narratives autour du Graal.
Regards narratologiques sur le *Conte du Graal*
de Chrétien de Troyes et ses continuations 187

QUATRIÈME PARTIE
L'APPROCHE MATÉRIELLE
QUESTIONS D'OBJETS
ET DE TRANSFERTS

Édina BOZOKY Variations autour du sang du Christ. Romans du Graal, reliques et légendes	209
Leah TETHER Manuscript, print, digital. Publishing studies as an approach to Grail literature	229
Bibliographie	253
Index des noms	285
Index des œuvres	287
Résumés	291