

SOMMAIRE

Liminaire / <i>Introductory Note</i>	5
Gabriella ARAGIONE L'Antiquité chrétienne dans la <i>RHPR</i> . Remarques sur un siècle de recherches / <i>Christian Antiquity in the RHPR</i> . <i>Remarks about a Century of Research</i>	9
Matthieu ARNOLD Albert Schweitzer dans la <i>RHPR</i> / <i>Albert Schweitzer in the RHPR</i>	23
Jean-François COLLANGE Roger Mehl (1912-1997). L'éthique chrétienne entre distance et engagement / <i>Roger Mehl (1912-1997)</i> . <i>Christian Ethics between Distance and Engagement</i>	41
Beat FÖLLMI Théodore Gérold : au carrefour de la musicologie et de la théologie, des cultures française et germanique / <i>Theodore Gérold: at the Crossroads of Musicology and Theology, of French and Germanic Cultures</i>	55
Christian GRAPPE Ernst Lohmeyer et l'« idée » juive et chrétienne du martyre / <i>Ernst Lohmeyer and the Jewish and Christian "Idea" of Martyrdom</i>	67
Marc LIENHARD La <i>RHPR</i> et les dissidents des XVI ^e et XVII ^e siècles / <i>The RHPR and 16th and 17th Century Dissidents</i>	85

<p>Freddy RAPHAËL André Neher, un aiguilleur de l'histoire / <i>André Neher, a Switchman of History</i></p>		111
<p>Frédéric ROGNON Un article de Maurice Leenhardt. Relire, cent ans plus tard, les «Notes sur la traduction du Nouveau Testament en langue primitive» / <i>An Article by Maurice Leenhardt. Rereading, a Hundred Years Later, "Notes on the Translation of the New Testament in Primitive Language"</i></p>		121
<p>Gerd THEISSEN Tensions politiques et compréhension théologique. Contributions allemandes dans la <i>RHPR</i> / <i>Political Tensions and Theological Understandings. German Contributions to the RHPR</i></p>		137
<p>Marc VIAL <i>Sachexegese. Oscar Cullmann</i> face à l'«École de Karl Barth» / <i>Sachexegese. Oscar Cullmann</i> <i>Facing the "School of Karl Barth"</i></p>		163
<p>Gilbert VINCENT Présence de la sociologie dans l'histoire de la <i>RHPR</i> / <i>Presence of Sociology in the History of the RHPR</i></p>		179
<p>Résumés/<i>Abstracts</i></p>		193
<p>Adresses professionnelles des auteurs</p>		201