

TABLE DES MATIÈRES

Julia CASTIGLIONE et Dora D'ERRICO	
Introduction	7
 Adriana ZANGARA	
De l' <i>idiôtès</i> à l'expert. L'habileté délibérative en question entre l'Antiquité et le début de l'âge moderne	17
 Hélène MIESSE	
« <i>Il valore della solita virtù di Giuliano</i> ». Giuliano da Sangallo et les fortifications toscanes dans le Carteggio de J. W. Gaye	39
 Hugo PERINA	
Facteurs d'orgues et organistes. Approches combinées de l'expertise instrumentale en Italie à la Renaissance	57
 Julia CASTIGLIONE	
Les mots de l'expertise artistique. <i>Stima, giudizio</i> et <i>perizia</i> dans les années de fondation de l'Académie de Saint-Luc à Rome (1593-1620)	75
 Jean ROGER	
La parole du médecin au sein de la cour. Étude du parcours et des écrits de Jean Héroard	95
 Elisa ANDRETTA	
Les médecins et la définition d'un environnement salubre. Expertises sur l' « état de santé » d'Alcalá de Henares (octobre 1544)	113

Renaud MALAVIALLE Les historiens de la Monarchie hispanique et l'expertise politique en Espagne dans la première modernité. Revendications et enjeux	135
Solenn HUITRIC La définition de la sphère de l'expert dans la gestion de l'Instruction publique. Rapports de force au moment de la construction de l'administration centrale (1811-1813)	153
Xavier TABET Cesare Lombroso expert du crime. La constitution d'un savoir de l'anormal en Italie au XIX ^e siècle	171
Étienne ANHEIM Experts et expertise en Europe (XV ^e -XIX ^e s.). Histoire d'une théorie de la pratique	191
Index des notions	207
Index des noms	211
Index des lieux	215
Résumés	217