

## TABLE DES MATIÈRES

|                        |   |
|------------------------|---|
| Loris PETRIS           |   |
| Introduction . . . . . | 7 |

### PREMIÈRE PARTIE

### L'HUMANISTE OU LE POUVOIR DU SAVOIR

|   |    |
|---|----|
| Jacques VERGER  |    |
| Les chanceliers de l'université de Paris au xv <sup>e</sup> siècle. |    |
| Hommes de savoir, hommes de pouvoir . . . . .                       | 21 |

|   |    |
|---|----|
| Jean-Baptiste DELZANT   |    |
| Des échanges de bons procédés.  |    |
| Seigneurs et chanceliers dans les villes d'Italie centrale<br>(fin xiv <sup>e</sup> – premier xv <sup>e</sup> siècle) . . . . . | 43 |

|   |    |
|---|----|
| Carla Maria MONTI   |    |
| Pasquino Cappelli et le renouvellement humaniste<br>de la chancellerie viscontéenne . . . . . | 65 |

|  |    |
|--|----|
| Clémence REVEST  |    |
| « Causer plus de tort que trente cohortes de cavaliers ».    |    |
| L'imaginaire du chancelier dans l'Italie humaniste . . . . . | 87 |

|   |     |
|---|-----|
| Marc BOONE                                    |     |
| Les chanceliers des ducs Valois de Bourgogne. |     |
| Technocrates et/ou idéologues ? . . . . .     | 105 |

DEUXIÈME PARTIE  
L'HUMANISTE  
OU LE POUVOIR DU LANGAGE

- Isabella LAZZARINI  
L'humanisme au quotidien.  
Écrits et écritures de chancellerie  
dans l'Italie septentrionale (xv<sup>e</sup> siècle) . . . . . 131
- Brian Jeffrey MAXSON  
Les chanceliers entre privé et public.  
Les réponses adressées par Leonardo Bruni à Lucques en 1431 . . . 153
- Pierre COUHAULT  
Sous le sceau de la chevalerie.  
Les chanceliers des ordres auliques face à l'humanisme . . . . . 177
- Pierre-Ange SALVADORI  
Chasser le spectre gothique de Suède.  
Le chancelier Olaus Petri, Gustav Vasa  
et la mélancolie humaniste . . . . . 199
- Richard COOPER  
Stephen Gardiner et Thomas Wriothesley diplomates . . . . . 227
- Jean-Marie LE GALL  
Les gens de Lettres et les chanceliers de France (1480-1560) . . . . 241

TROISIÈME PARTIE  
L'HUMANISTE  
OU LE POUVOIR EN ACTES

|  |     |
|--|-----|
| Laurent VISSIÈRE<br>Jean de Ganay, le chancelier à la mosaïque . . . . .   | 275 |
| Séverin DUC<br>En pleine tempête.<br>Girolamo Morone, un « <i>fidissimus nauta</i> »<br>devenu chancelier de l'état de Milan (1499-1522) . . . . . | 301 |
| Laure CHAPPUIS SANDOZ<br>Michel de L'Hospital, du pouvoir à la disgrâce.<br>Itinéraire poétique et rétrospectif d'un serviteur du roi . . . . .    | 315 |
| Olivier SPINA<br>L'humaniste qui censurait les livres.<br>Thomas More, Lord Chancelier d'Henri VIII (1529-1532) . . . . .                          | 331 |
| Gérald CHAIX<br>Entre humanisme et réformes.<br>Chanceliers et chancelleries des villes d'Empire . . . . .   | 357 |
| Mark GREENGRASS<br>Conclusion. L'Humanisme au pouvoir ? . . . . .  | 373 |
| Index . . . . .  | 383 |
| Résumés . . . . .  | 393 |