

## TABLE DES MATIÈRES

Paolo TORTONESE	
Introduction . . . . .	7
Juan RIGOLI	
« Cas » et « cas rares » au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	17
Carle BONAFOUS-MURAT	
Penser par cas, écrire par cas.	
Quelques hypothèses concernant la disparition présumée de la casuistique dans la littérature anglaise après 1800 . . . . .	35
Laurence TALAIRACH	
Cas médicaux et imaginaire gothique.	
La circulation des cas de catalepsie au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	51
Larry DUFFY	
Ce traité médical qui n'en est pas un.	
Récits de lutte disciplinaire sous le régime Orfila . . . . .	69
Nicole EDELMAN	
À propos d'un viol sous magnétisme en 1865 . . . . .	85
Rudolf BEHRENS	
<i>Le Horla</i> , un cas ? . . . . .	99
Violaine HEYRAUD	
« Il est de tous les jours, votre cas ».	
L'impuissance dans la comédie du second XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	117

Laure DE LA TOUR J.-K. Huysmans et le cas médical spiritualisé. L'exemple d' <i>En rade</i> . . . . .	137
Régine PLAS Entre morale et fiction. Les cas cliniques de Pierre Janet . . . . .	153
Jeanne WEEBER Le cas du psychiatre fou de Poe à Lobo Antunes . . . . .	173
Jacqueline CARROY Les sujets dramatisés de <i>La Nouvelle Idole</i> . 1893-1914 . . . . .	191
Alexandra BACOPOULOS-VIAU Une « étrange artiste ». Revendication auctoriale et médiumnité féminine à l'aube du xx <sup>e</sup> siècle . . . . .	219
Maria de Jesus CABRAL Le cas <i>littéraire</i> Fernando Pessoa . . . . .	247
Claude VALENTIN La médecine oncogénétique aux fondements et aux risques de la postmodernité . . . . .	265
Index des noms . . . . .	277
Résumés . . . . .	285