

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Poète, même en prose	7
Amoureux, même en prose	10
Moraliste, même en prose	14

CONTES

NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	21
NOTICE	
Albert Samain conteur symboliste	25
La prose narrative, portion congrue de l'œuvre?	25
Contes, ou nouvelles?	27
Éros et métamorphoses d'Éros	32
LE BOUT DE L'OREILLE (MÉMOIRES D'UN HOMME HEUREUX)	37
LA JARRETIÈRE	41
XANTHIS OU LA VITRINE SENTIMENTALE	45
DIVINE BONTEMPS	63
HYALIS LE PETIT FAUNE AUX YEUX BLEUS	75
ROVÈRE ET ANGISÈLE	93

LA PETITE PRINCESSE GÉLIDE	115
ANGÔN ET GLAÏS	127
JEAN CAUDRY	141
LE CARNAVAL DE JEAN	151
[STELLA]	161

CARNETS INTIMES

NOTE SUR L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	177
NOTICE	181
TRANSCRIPTION ALICIA SOULISSE	187
Carnet I	187
Carnet II	221
Carnet III	225
Carnet IV	237
Carnet V	247
Carnet VI	260
Carnet VII	265
ÉDITION JULES MOUQUET	267
Carnet I	267
Carnet II	284
Carnet III	292
Carnet IV	314
Carnet V	322
Carnet VI	332
Carnet VII	337

NOTES – SENSATIONS	343
PORTRAITS LITTÉRAIRES	361
<i>La Paix du cœur</i> par Jean Blaize	361
<i>Poésies</i> (2 vol.) et <i>Poésies nouvelles</i> (1 vol.) par Catulle Mendès	364
<i>Le Voyage dans les yeux</i> par Georges Rodenbach	368
<i>Amour de miss</i> par Jean Blaize	369
Théâtre de l'Œuvre. <i>L'Image</i> , pièce en trois actes, par Maurice Beaubourg ; <i>Une nuit d'avril à Céos</i> , pièce en un acte, par Gabriel Trarieux, décor de Maurice Denis	372
<i>Musée de béguines</i> par Georges Rodenbach	377
<i>Le Cœur gros</i> par Jean Ajalbert	380
<i>La Vocation</i> par Georges Rodenbach	383
Sur Alexandre Dumas fils. Réponse à l'enquête : « Alexandre Dumas fils est-il un grand écrivain ? »	385
Sur Francis Jammes	387
NOTES DIVERSES	391
La Nuit	391
Sur un livre de M. Demolins	393
La Femme chez Jean Blaize et dans l'humanité, la religion, la poésie	405
L'Évolution de la poésie au XIX ^e siècle	411
APPENDICE	
Articles	417
Alphonse-Marius Gossez. « Albert Samain prosateur »	417
Médéric Dufour. « Albert Samain »	421
Louis Séchan. « Albert Samain »	434

SOURCES	455
INDEX DES NOMS	459
INDEX DES PERSONNAGES DE FICTION	465