

## TABLE DES MATIÈRES

Marie-Laurence DESCLOS	
Préface . . . . .	7
Xavier GHEERBRANT	
La poétique de Choérilos de Samos. Remarques sur l'originalité compositionnelle d'un poème historique de la fin du v <sup>e</sup> siècle et sur son interprétation . . . . .	11
Sandrine COIN-LONGERAY	
Σοφία et σοφός chez Eschyle . . . . .	37
Nuria SCAPIN	
La Grâce Violente du dieu. Une interprétation du Zeus de l' <i>Orestie</i> d'Eschyle à la lumière de la théologie présocratique . . . . .	51
Maria Michela SASSI	
Le savoir de Médée . . . . .	71
Maria Paola CASTIGLIONI	
La <i>sophia</i> de Mélanippe. Théâtre athénien et discours de savoir féminins . . . . .	89
Magali ANNÉE	
De l'élégie d' <i>Andromaque</i> au σῶμα d' <i>Hélène</i> . Le réinvestissement dramaturgique du savoir-faire <i>koinôgonique</i> de l'ancienne élégie parénétiq ue . . . . .	105

Valeria MELIS La maladie d'Oreste. Réalité et apparence entre sophistique et littérature médicale (Euripide, <i>Oreste</i> , 235 <i>sqq.</i> ) . . . . .	157
Sandro PASSAVANTI Crise de la mantique et pathologie de la perception dans l' <i>Oreste</i> d'Euripide . . . . .	171
Davide SUSANETTI Allégorie du mythe et étude de la nature dans le théâtre d'Euripide . . . . .	211
Ghislaine JAY-ROBERT Étude de σοφός chez Aristophane . . . . .	231
Annexe 1 Glossaire des termes métriques cités . . . . .	255
Annexe 2 Tableaux d'analyse métrique . . . . .	257
Bibliographie . . . . .	261
Index des passages cités . . . . .	289
Index des noms . . . . .	303
Index des notions . . . . .	311
Index des mots grecs . . . . .	317
Résumés . . . . .	321