

## SOMMAIRE

Catherine MAYAUX et Marie-Victoire NANTET Avant-propos / <i>Foreword</i> . . . . .	9
Florian MICHEL et Claude-Pierre PEREZ Correspondance Étienne Gilson-Paul Claudel / <i>Correspondence between Étienne Gilson and Paul Claudel</i> . . . . .	11
Natacha GALPÉRINE Charles Galpérine et « Les Grandes Amitiés » / <i>Charles Galpérine and Les Grandes Amitiés</i> . . . . .	27
Entretien avec Alain Badiou à propos de Paul Claudel / <i>Interview with Alain Badiou on Paul Claudel</i> . . . . .	43

## ÉTUDE / STUDY

Michel LIOURE Claudel et la mondialisation / <i>Claudé and globalization</i> . . . . .	53
--	----

## NOTES / NOTES

Marie-Madeleine MERVANT-ROUX Claudel réécouté par le projet ECHO. Une œuvre fondatrice de l'auralité théâtrale moderne / <i>Claudé heard again through the project ECHO.</i> <i>A founding work of modern theatrical auralité</i> . . . . .	67
---	----

Jean-Baptiste BARONIAN Claudel à Louvain / <i>Claudel in Louvain</i> . . . . .	75
--	----

#### EN MARGE DES LIVRES / BOOK REVIEWS

François Regnault, <i>Claudel avec Lacan</i> . <i>Petit guide du théâtre de Paul Claudel</i> (Catherine MAYAUX) . . . . .	79
<i>L'Oiseau noir</i> , n° XX, (Michel WASSERMAN) . . . . .	80

#### ACTUALITÉS / NEWS

Catherine MAYAUX Nouvelles Rencontres de Brangues / <i>The Nouvelles Rencontres de Brangues</i> . . . . .	87
Résumés/ <i>Abstracts</i> . . . . .	91