

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
Marie Leprince de Beaumont et le conte moral au XVIII ^e siècle	7
La structure des contes longs	14
Les portraits dans les contes longs	16
Les péripéties dans les contes longs	19
Le personnage de la jeune fille et la vertu	20
La sauvegarde morale grâce à la connaissance	23
Mettre en scène et peindre la vertu	25
Le message des contes moraux de Marie Leprince de Beaumont	27
Principes d'édition	29
CHRONOLOGIE	31

CONTES MORAUX

TOME PREMIER

CONTES MORAUX	
LE JUGE DE SA PROPRE FAUTE	39
AVERTISSEMENT	71
HISTOIRE DE CÉLESTE	73

PRÉFACE 79

LE VRAI POINT D'HONNEUR, HISTOIRE MORALE 85

CONTES MORAUX

TOME SECOND

CONTES MORAUX

SUITE DU VRAI POINT D'HONNEUR 171

NOUVEAUX CONTES MORAUX

TOME PREMIER

AVERTISSEMENT 295

QUI S'EXPOSE AU PÉRIL, PÉRIRA 297

HISTOIRE DE MADEMOISELLE DES ARCIS,
ADRESSÉE À MADAME LA PRINCESSE D... 323

CONFESSIONS ADRESSÉES À MADAME LA PRINCESSE D... 377

NOUVEAUX CONTES MORAUX
TOME SECOND

SUITE DES CONFESSIONS ADRESSÉES À MADAME LA PRINCESSE D... ..	413
AVERTISSEMENT	439
L'HONNÊTE HOMME SELON LE MONDE, OU LE PHILOSOPHE MODERNE DÉMASQUÉ	441
AVERTISSEMENT	451
LA PUPILLE DE LA PROVIDENCE, OU HISTOIRE D'ANGÉLIQUE	453
LE TRIOMPHE DE LA VERTU Histoire morale	485
HISTOIRE DE LA MARQUISE DE BELLEFOND	515
BIBLIOGRAPHIE	521
INDEX DES MOTS ET EXPRESSIONS EXPLIQUÉS	529
INDEX NOMINUM	531