

## TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE . . . . .	11
PROLOGUE . . . . .	23
INTRODUCTION . . . . .	35
L'occasion d'une découverte . . . . .	35
Ce qui a été fait, ce qui reste à faire . . . . .	39
Une proposition . . . . .	51

### PREMIÈRE PARTIE

#### HISTOIRE D'UN ACTE

1374-2014

NAISSANCE D'UNE LOI	
1374-1375 . . . . .	67
Pourquoi 1374? . . . . .	70
La loi et son importance dans la construction du droit royal . . .	72
Aspects visuels des actes . . . . .	77
L'ACTE DANS L'HISTOIRE DES PREMIERS VALOIS	
1374 – début du XV <sup>e</sup> siècle . . . . .	85
La première mise en collection diplomatique . . . . .	87
La traduction de 1392 . . . . .	89

Une traduction initiale négligée.	
La translation de 1378 . . . . .	94
L'entrée dans le champ historiographique.	
La chronique du religieux de Saint Denis (1393 ?) . . . . .	101
DU DÉBAT POLITIQUE À L'HISTORIOGRAPHIE	
XVI <sup>e</sup> siècle – milieu XX <sup>e</sup> siècle . . . . .	109
Parlementarisme, politique et érudition	
aux XVI <sup>e</sup> et XVII <sup>e</sup> siècles . . . . .	109
Le tournant des Ordonnances de 1741 . . . . .	112
Un lent endormissement de la loi ?	
Fin XVIII <sup>e</sup> – XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	115
Roland Delachenal ou l'acte de 1374 au plus bas . . . . .	116
LES RENOUVELLEMENTS DES TRENTE-CINQ	
DERNIÈRES ANNÉES . . . . .	121
Le point de vue des historiens classiques	
de la société et de l'État . . . . .	122
Une vision constitutionnaliste	
et maximaliste d'un historien du droit.	
Les travaux d'Albert Rigaudière . . . . .	124
Histoire des idées, histoire de longue durée	
et comparatisme textuel.	
Le point de vue de Jacques Krynen . . . . .	128
Un dernier grand courant.	
L'érudition transfigurée de la diplomatique visuelle . . . . .	131
Histoire textuelle et diplomatique.	
L'ébauche de <i>Regalis excellentia</i> . . . . .	133

DEUXIÈME PARTIE  
 ARCHÉOLOGIE D'UN TEXTE  
 LA CONSTRUCTION  
 ET SES MÉTHODES

STRUCTURE DE L'ACTE	
Les articulations diplomatiques . . . . .	139
Des marges au centre du texte. Les divisions générales . . . . .	140
Du préambule à l'exposé . . . . .	144
De l'exposé au dispositif . . . . .	147
Un bloc incertain entre exposé et dispositif . . . . .	148
Le dispositif . . . . .	150
Un retour vers l'exposé au cœur du dispositif.	
Les quatre scansiones . . . . .	152
La date (et la mention hors teneur) . . . . .	156
STRUCTURE DE L'ACTE	
Les articulations grammaticales et stylistiques . . . . .	159
Un premier indice.	
La « ponctuation » des chartes . . . . .	159
Des marqueurs disjonctifs majeurs, les « tildes » . . . . .	161
Entre blocs et petites unités, le rôle central des majuscules . . . . .	164
Les marqueurs disjonctifs mineurs. Barres et crochets . . . . .	167
L'organisation syntaxique générale du texte . . . . .	169
L'organisation syntaxique du préambule.	
Remarques générales . . . . .	170
La période démesurée de l'exposé et du dispositif . . . . .	173
Des déséquilibres stylistiques ? . . . . .	177
Au-delà de l'agencement syntaxique, le critère rythmique et ses limites . . . . .	179

## ANALYSE DE DÉTAIL

Le préambule . . . . .	187
La première partie du préambule.	
Échec initial et double citation « patristique » . . . . .	189
La partie médiane du préambule.	
Moteur aristotélicien et invocation patriarcale . . . . .	203
La dernière partie du préambule.	
Sources papales, bibliques et canoniques . . . . .	212

## ANALYSE DE DÉTAIL

L'exposé . . . . .	221
La galerie des rois et des prophètes . . . . .	222
De Gilles de Rome à Ovide.	
Vertus militaires et innées des fils de France . . . . .	224
L'exaltation de Saint Louis, modèle de sainteté royale . . . . .	235
Perversité du siècle et tutelle des mineurs . . . . .	243
Seigneur naturel et légitime.	
Le double <i>exemplum</i> macédonno-mérovingien . . . . .	250
La transition vers le dispositif . . . . .	257

## ANALYSE DE DÉTAIL

Le dispositif . . . . .	259
L'entrée dans le dispositif . . . . .	259
Le dispositif législatif.	
Règles de succession et âge de majorité . . . . .	263
La seconde partie du dispositif.	
Une section mal traduite . . . . .	267
Les clauses finales . . . . .	274
Analyses structurelles et étude des sources.	
Un bilan d'étape . . . . .	276

TROISIÈME PARTIE  
LE CONTEXTE DE CRÉATION  
CULTURES RHÉTORIQUES  
DE LA FRANCE DU XIV<sup>e</sup> SIÈCLE

UN PROBLÈME MÉTHODOLOGIQUE . . . . .	285
Impact culturel et typologies textuelles . . . . .	286
Des cultures rhétoriques en partie cachées . . . . .	290
CULTURES RHÉTORIQUES DE LA FRANCE DES DERNIERS CAPÉTIENS ET DES PREMIERS VALOIS	
1280-1409 . . . . .	293
Les cultures rhétoriques latines sous les derniers Capétiens directs (1285-1328) . . . . .	295
Jean II le Bon, Charles V et Charles VI. Persistance des cultures pragmatiques . . . . .	304
LES CULTURES RHÉTORIQUES FRANÇAISES VUES AU PRISME DE L'ACTE . . . . .	
Le fonds notarial et son exploitation. Un acte tissu de motifs de préambules et de syntagmes cadencés . . . . .	309
Une importation facilitée. Les cultures voisines de l'annalistique et de l'histoire . . . . .	315
L'acte de 1374, miroir formel des cultures rédactionnelles héritées du XIV <sup>e</sup> siècle . . . . .	318

QUATRIÈME PARTIE  
LE SENS DE L'ACTE,  
ESSAI D'ANALYSE

LE PRÉAMBULE, OU L'INSPIRATION DIVINE . . . . .	325
L'éducation du roi-enfant . . . . .	326
Principes théologiques et naturels de l'« immortalité » royale . . .	331
Nécessité d'une réforme et messianisme de la paix.	
La fin du préambule . . . . .	339
L'EXPOSÉ, OU LA GALERIE DES ROIS . . . . .	345
La construction des modèles royaux . . . . .	347
L'invocation du seuil des quatorze ans, du droit canon aux traditions monarchiques . . . . .	352
Saint Louis, miroir des rois de France . . . . .	359
Protéger les mineurs, éviter les tutelles . . . . .	366
Deux variations sur l'enfant-roi en bataille . . . . .	373
La sortie de l'exposé, un dernier appel messianique . . . . .	378
LE DISPOSITIF, OU L'ŒUVRE DU CONSEIL . . . . .	381
Le dispositif.	
Clauses de succession et d'entrée dans la majorité . . . . .	384
Du sacre à la <i>plenitudo potestatis</i> . . . . .	389
Le troisième quart du dispositif.	
Le conseil se met en scène et résume la loi . . . . .	401
Défense et illustration d'une loi.	
Clauses pénales, de publication et de conservation . . . . .	409
La date et la mention hors teneur, ou le couple caché derrière l'acte . . . . .	413

CINQUIÈME PARTIE  
LE TEXTE ET SES AUTEURS

DERRIÈRE LA LOI, LES HOMMES . . . . .	419
Des compétences en partie communes . . . . .	420
Candidats primaires et secondaires à la rédaction de la loi . . .	422
Fluidité des cultures politiques dans la France du second XIV <sup>e</sup> siècle . . . . .	426
LA LOI ET LE ROI . . . . .	429
Roi sage, roi lettré ? . . . . .	429
Charles V et les thèmes de la <i>constitutio</i> .	
Les traductions et Aristote . . . . .	436
Charles V et les thèmes de la <i>constitutio</i> .	
L'obsession pour Saint Louis et pour le sacre . . . . .	440
Le cœur textuel du roi : le testament . . . . .	444
LA LOI ET LES « ARTISTES » . . . . .	447
Oresme et l'impact de sa pensée sur les pratiques gouvernementales et les lois . . . . .	448
Oresme et la loi de 1374.	
La citation des <i>Économiques</i> et son contexte . . . . .	451
Nicole Oresme, le <i>Livre de Politiques</i> et la loi.	
Les âges de la vie . . . . .	454
Nicole Oresme, le <i>Livre de Politiques</i> et la <i>constitutio</i> .	
Les lois de succession royale et la rédaction du dispositif . . . .	456
Une inspiration à distance ?	
Le problème rouennais . . . . .	462
Autres échos « oresmiens » dans la loi . . . . .	464

LA LOI ET LES LÉGISTES . . . . .	467
Evrart de Trémaugon, le roi, le conseil et la loi . . . . .	468
Arguments de politique générale et allégations bibliques.	
De la <i>plenitudo potestatis</i> à la « galerie des rois » . . . . .	472
La succession et l'éducation des rois de France	
à travers le <i>somnium</i> . . . . .	475
Du <i>Somnium viridarii</i> à la troisième leçon sur les décrétales.	
Le recours aux lois de succession . . . . .	481
LE NOTAIRE ET LA LOI . . . . .	485
Pierre Blanchet, secrétaire du roi . . . . .	487
Blanchet et les textes de 1374 . . . . .	490
Blanchet et le texte de la <i>constitutio</i> . . . . .	491
CONCLUSION . . . . .	501
ÉPILOGUE	
Éditions et tableau de l'acte . . . . .	513
ANNEXE	
La traduction française de 1378 à travers son reflet amiénois,	
transcription et analyse . . . . .	531
RÉFÉRENCES ARCHIVISTIQUES ET MANUSCRITES	
ET BIBLIOGRAPHIE . . . . .	549
INDEX DES MANUSCRITS . . . . .	581
INDEX DES TEXTES ANTIQUES ET MÉDIÉVAUX . . . . .	583
INDEX DES NOMS ANTIQUES ET MÉDIÉVAUX . . . . .	585
INDEX DES NOMS MODERNES ET CONTEMPORAINS . . . . .	589
INDEX DES NOMS DE LIEUX . . . . .	591

INDEX DES NOTIONS DIPLOMATIQUES, LINGUISTIQUES ET RHÉTORIQUES . . . . .	593
INDEX DES NOTIONS HISTORIQUES . . . . .	599
INDEX DES THÈMES ET DES MOTIFS PRÉSENTS DANS LA LOI . . .	603