

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION GÉNÉRALE .....	7
Des croquis, en attendant mieux .....	8
Puisque Lourdes il y a .....	11
Pratique de la douleur .....	16
Apprendre à mourir .....	24
CHRONOLOGIE .....	33

### ŒUVRES

#### TROIS ÉGLISES

INTRODUCTION .....	43
Des textes mal connus .....	43
Croquis de Paris et écriture de soi .....	47
TROIS ÉGLISES .....	53
La symbolique de Notre-Dame de Paris .....	55
Saint-Germain-l'Auxerrois .....	70
Saint-Merry .....	86

## LES FOULES DE LOURDES

INTRODUCTION . . . . .	109
Un sujet par défaut . . . . .	109
Le choix du reportage . . . . .	117
Le plaisir du polémiste . . . . .	126
Huysmans contre Zola ? . . . . .	138
Un pèlerin singulier . . . . .	153
La pression autobiographique . . . . .	165
Trouver un titre . . . . .	175
LES FOULES DE LOURDES . . . . .	183
I . . . . .	189
II . . . . .	203
III . . . . .	214
IV . . . . .	223
V . . . . .	230
VI . . . . .	243
VII . . . . .	253
VIII . . . . .	262
IX . . . . .	277
X . . . . .	288
XI . . . . .	300
XII . . . . .	315
XIII . . . . .	329
XIV . . . . .	345
XV . . . . .	356

## NOTICES ET NOTES

NOTES SUR L'INTRODUCTION GÉNÉRALE . . . . .	371
---	-----

## TROIS ÉGLISES

NOTES SUR L'INTRODUCTION . . . . .	381
TROIS ÉGLISES . . . . .	383
<i>Notice</i> . . . . .	383
<i>Bibliographie</i> . . . . .	385
<i>Notes</i> . . . . .	386
La symbolique de Notre-Dame de Paris . . . . .	386
Saint-Germain-l'Auxerrois . . . . .	394
Saint-Merry . . . . .	399
<i>Annexe</i> . . . . .	405

## LES FOULES DE LOURDES

NOTES SUR L'INTRODUCTION . . . . .	415
LES FOULES DE LOURDES . . . . .	433
<i>Notice</i> . . . . .	433
<i>Bibliographie</i> . . . . .	453
<i>Notes</i> . . . . .	461
<i>Annexes</i> . . . . .	519
Annexe I. Notes prises par Huysmans à Lourdes au mois de mars 1903 . . . . .	519

Annexe II. Notes prises par Huysmans à Lourdes au mois de septembre 1904 . . . . .	543
Annexe III. Tableau de concordance établi par Huysmans entre les apparitions mariales et le calendrier liturgique . . . . .	562
Annexe IV. Notes prises par Huysmans sur l'histoire des apparitions mariales au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	564
Annexe V. Notes de lecture sur le satanisme et l'archéologie lourdaises . . . . .	568
Annexe VI. Liste de mots mis en réserve pour l'écriture des <i>Foules de Lourdes</i> . . . . .	569
Annexe VII. Le testament de Huysmans . . . . .	570
 INDEX DES NOMS . . . . .	 577
TABLE DES FIGURES . . . . .	587