

## TABLE DES MATIÈRES

Julie ANSELMINI et Brigitte DIAZ	
Introduction . . . . .	7
Didier LECHAT	
Pratiques de lecture et postures d'autorité dans <i>Le Livre des épîtres du débat sur le Roman de la Rose</i> . . . . .	15
Pascale MOUNIER	
Rhétorique de l'épître dédicatoire. Le cas des éditions de fictions traduites à la Renaissance . . . . .	31
Jean-François CASTILLE	
La correspondance critique de Guez de Balzac . . . . .	55
Enrica ZANIN	
Répondre au lieu de défendre. La lettre de Chapelain à Godeau sur la règle des vingt-quatre heures . . . . .	71
Pia Claudia DOERING	
La critique dramatique dans les lettres de Madame de Sévigné . . . . .	83
Carole DORNIER	
Métamorphoses de l'épistolaire et liberté de ton. La critique littéraire et la forme-lettre au XVIII <sup>e</sup> siècle . . . . .	105
Brigitte DIAZ	
Pour une autre histoire littéraire. Correspondances et exercice critique au XIX <sup>e</sup> siècle . . . . .	117

Franziska MEIER « La poésie fugitive » dans la correspondance d'Honoré de Balzac . . . . .	133
Julie ANSELMINI Art épistolaire et critique littéraire chez Jules Barbey d'Aureville . . . . .	149
Henning HUFNAGEL Flaubert parnassien, Parnasse flaubertien. Correspondances poétologiques . . . . .	165
Fabian SCHMITZ La correspondance de Marcel Proust avec Robert Dreyfus. Du champ littéraire à la poétique du pastiche . . . . .	185
Marie-Hélène BOBLET <i>Correspondance Jacques Rivière et Alain-Fournier, 1905-1914.</i> Quand un romancier et un essayiste inventent « le roman de l'aventure » à la française . . . . .	205
Anne GOURIO Poétique de la correspondance. Georges Perros et Lorand Gaspar, poètes hors du texte . . . . .	219
Marie HARTMANN Correspondances et critique littéraire. Le Nouveau Roman en question dans la correspondance d'Alain Robbe-Grillet et de Claude Simon . . . . .	233
Bibliographie . . . . .	251
Index des noms d'auteurs et de critiques . . . . .	263
Résumés . . . . .	269