

SOMMAIRE

Stéphanie GENAND Actualité de la recherche staëlienne / <i>De Staël studies news</i>	11
--	----

PREMIÈRE PARTIE

GERMAINE DE STAËL OU L'EUROPE (1817-2017), NOUVELLES LECTURES, NOUVELLES PERSPECTIVES L'EUROPE REVISITÉE

Lucien JAUME Germaine de Staël, incarnation de l'esprit européen / <i>Germaine de Staël, the embodiment of the European spirit</i>	15
--	----

Jean-Paul SERMAIN <i>Corinne</i> et la question de la langue française. Une épopée francophone / <i>Corinne and the question of the French language.</i> <i>A francophone epic</i>	31
--	----

Paola VILLANI Au-delà du Grand Tour. <i>Corinne</i> ou le « méridionisme » staëlien / <i>Beyond the Grand Tour. Corinne or the "Staëlian Mediterranean"</i> . . .	47
--	----

STAËL ET LA PENSÉE LIBÉRALE

Stefano DE LUCA

Germaine de Staël et les défis de la politique /

Germaine de Staël and the challenges of politics 63

Lucia OMACINI

L'Angleterre dans les *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française* /*England in the Considérations sur les principaux événements de la Révolution française* 79

Maurizio GRIFFO

Aux origines de l'historiographie libérale.

Les *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française* /*The origins of liberal historiography. The Considérations sur les principaux événements de la Révolution française* 93

L'ANTHROPOLOGIE STAËLIENNE

Stéphanie GENAND

Corinne ou l'inconscient.

L'Italie archéologique de Germaine de Staël /

*Corinne or the unconscious.**Germaine de Staël's archaeological Italy* 109

Benedetta CRAVERI

Madame de Staël et « la terrible arme du ridicule » /

Germaine de Staël and "the terrible weapon of the ridiculous" 119

Jean-Marie ROULIN

Revoir Paris après l'Empire.

Les désenchantements de l'ultime retour dans la correspondance de Germaine de Staël / <i>Returning to Paris after the Empire. Disappointments of the final return in Germaine de Staël's correspondence</i>	131
---	-----

HÉRITAGES, FILIATIONS, RÉCEPTIONS

Emma GIAMMATTEI « Puissance de la littérature », « religion de la liberté ». La fonction Staël dans l'œuvre de Benedetto Croce / <i>'The power of literature', 'The religion of freedom'. The Staël-function in Benedetto Croce's work</i>	149
---	-----

Christine POUZOULET <i>Corinne ou l'Italie</i> , mélancolie et renaissance littéraire et politique de l'Italie / <i>Corinne ou l'Italie, melancholy and political renaissance, and the literature of Italy</i>	163
---	-----

Alvio PATIERNO Le dernier essai dramatique de Madame de Staël, pour <i>Sapho</i> / <i>De Staël's last dramatic essay, for Sapho</i>	179
--	-----

DEUXIÈME PARTIE

RELIRE LES *CONSIDÉRATIONS* SUR LA RÉVOLUTION FRANÇAISE (1818-2018)

Blandine POIRIER et Flavien BERTRAN DE BALANDA Relire les <i>Considérations sur les principaux événements de la Révolution française</i> . Introduction / <i>Reread the Considérations sur les principaux événements de la Révolution française. Introduction</i>	195
---	-----

Stéphanie GENAND

« Il y a une analogie dans l'espèce humaine
qui se retrouve toujours ». Défis de l'écriture de l'histoire
dans les *Considérations* de Germaine de Staël /

"There is always an analogy to be found in human nature".

Challenges of writing history in the Considérations 199

Laura BROCCARDO

Staël historienne de la Révolution française
ou le récit historique à échelle humaine /

De Staël as a historian of the French Revolution,

or historical narrative on a human scale 213

Flavien BERTRAN DE BALANDA

La France était constituée.

Germaine de Staël et Louis de Bonald

juges de la Révolution française (1818) /

France was established. Germaine de Staël and Louis de Bonald

as judges of the French Revolution (1818) 229

Laetitia SAINTES

Des *Considérations* à *Dix années d'exil*, le passé recomposé /

From the Considérations to Dix années d'exil, the past recomposed . . . 247

Alain LAQUIÈZE

Les constitutions dans les *Considérations sur les principaux*
événements de la Révolution française /

Constitutions in the Considérations sur les principaux événements

de la Révolution française 261

Résumés 277