

## SOMMAIRE/SUMMARY

### DOSSIER

#### L'INTÉRIORITÉ / INTERIORITY

Abréviations/ <i>Abbreviations</i> . . . . .	15
Boris LYON-CAEN	
Introduction. « Un cinéma dans le citron » : l'intériorité au défi de la représentation / <i>Introduction. "Un cinéma dans le citron":</i> <i>Interiority and the challenge of representation</i> . . . . .	17
Alain VAILLANT	
Le conflit de l'auteur et de ses personnages, vice originel du roman balzacien / <i>The conflict between the author and his characters,</i> <i>the Balzacian novel's original vice</i> . . . . .	33
Kathia HUYNH	
Le discours de séduction, ou la fabrique de l'intériorité / <i>Seductive speech, or, The factory of interiority</i> . . . . .	53
Jérémy NAÏM	
Balzac intérieur, ou les secrets de la princesse / <i>Inner Balzac, or, The secrets of the princess</i> . . . . .	73
Agnese SILVESTRI	
<i>Le Cousin Pons</i> ou l'intériorité d'un artiste célibataire / <i>Le Cousin Pons, or, The interiority of a single artist</i> . . . . .	93

Malgorzata GAMRAT Musique et vie intérieure chez Balzac / <i>Music and interior life in Balzac</i> . . . . .	111
Vincent BIERCE « Les élus de Dieu sont en petit nombre ». Spiritualité balzacienne et vie intérieure / “Les élus de Dieu sont en petit nombre”: <i>Balzacian spirituality and inner life</i> . . . . .	129
Bibliographie sélective / <i>Selective bibliography</i> . . . . .	147

#### VARIA/VARIA

Armine Kotin MORTIMER Balzac’s <i>Muse</i> . The Geographical Method . . . . .	155
Serge ZENKINE Le chef-d’œuvre et son modèle. Balzac et ses continuateurs / <i>The masterpiece and its model. Balzac and his followers</i> . . . . .	167
Alessandra GINZBURG <i>L’Enfant maudit</i> , une œuvre de mélancolie / <i>L’Enfant maudit, a melancholy work</i> . . . . .	209
Andrew WATTS Balzac’s Voice from the Beyond. Adaptation and Mediumship in Charles d’Orino’s <i>Contes de l’au-delà</i> (1904) . . . . .	227

## RUBRIQUES/COLUMNS

Éric BORDAS

Recherches balzaciennes / *Balzac research* . . . . . 249

Susi PIETRI

Archives. Henry James, *Honoré de Balzac, 1902* /

*Archives. Henry James, Honoré de Balzac, 1902* . . . . . 267

Résumés/*Abstracts* . . . . . 295