

SOMMAIRE

Pascal LÉCROART

Paul Claudel dans le fonds d'archives Ida Rubinstein
de la Bibliothèque du Congrès de Washington /
*Paul Claudel in the Ida Rubenstein archival fonds
of the Library of Congress, Washington, D.C.* 9

Graciane LAUSSUCQ DHIRIART

Correspondance Paul Claudel-René Bazin /
Correspondence between Paul Claudel and René Bazin 55

EN MARGE DES LIVRES ET THÈSE

Dominique Millet-Gérard, *Le Verbe et la Voix.
Vinq-cinq études en hommage à Paul Claudel*
(Graciane LAUSSUCQ DHIRIART) 87

Flaminia Morandi, *Paul Claudel. Un amore folle per Dio*
(Agnese BEZZERA) 89

Le « livre (typo)graphique », 1890 à nos jours : un objet
littéraire et éditorial innommé. Identification critique
et pratique (Sophie LESIEWICZ) 90

ACTUALITÉS

La création du *Soulier de satin* en scène et sur les ondes
(Joël HUTHWOHL) 95

« Un classique toujours d'avant-garde. Réflexions autour
de *Cent phrases pour éventails* de Paul Claudel ». Colloque
du 5 février 2019 à la Maison de la Culture du Japon à Paris
(Dominique PALMÉ) 99

Pierre BRUNEL
Nécrologie. Hommage à Charles Galpérine 103

Résumés/*Abstracts* 107