

SOMMAIRE

Abréviations	9
Nathalie RAVONNEAUX	
Éditorial	11

ÉTUDES ET ANALYSES

Annie CHAUX-HAÏK	
Une source d'inspiration pour Louis, dit Aloysius, Bertrand. Le fonds Jehannin de Chamblanc à la bibliothèque municipale de Dijon	19
Valentina GOSETTI et E. J. KENT	
Maribas et la sorcellerie masculine	39
Arthur HOUPLAIN	
<i>Mimèsis</i> , illusion et simulacre. Quelques réflexions sur les ombres chinoises du théâtre de Séraphin	63
Steve MURPHY	
De la répression de l'ivresse des chevaliers. « L'air magique de Jehan de Vitteaux »	77

MANUSCRITS ET DOCUMENTS

- Nathalie RAVONNEAUX
Manuscrits bertrandiens.
Quelques repères pour un état présent des connaissances 97
- Nathalie RAVONNEAUX
« La Nuit et ses prestiges » et « Les Chroniques » de Michel Giraud
(avec deux lettres des Impénitents à Ossip Zadkine) 179

NOTE

- Aude ROPERT
Fantasías de la Noche.
Homenaje a Gaspard de la Nuit d'Isel Rivero 191

ACTUALITÉ
DE GASPARD DE LA NUIT

- Nathalie RAVONNEAUX
« Un rêve », triptyque de l'artiste contemporain Philippe 197
- Nathalie RAVONNEAUX
Plus étrange que pittoresque, traduire *Gaspard de la Nuit*
en grec moderne. Entretien avec Georges Varsos,
professeur associé à l'université d'Athènes et traducteur 203
- Résumés/*Abstracts* 211
- Table des illustrations 215