

## SOMMAIRE

Abréviations .....	9
Nathalie RAVONNEAUX Éditorial .....	11

## ÉTUDES ET ANALYSES

Annie CHAUX-HAÏK Une source d'inspiration pour Louis, dit Aloysius, Bertrand. Le fonds Jehannin de Chamblanc à la bibliothèque municipale de Dijon .....	19
Valentina GOSETTI et E. J. KENT Maribas et la sorcellerie masculine .....	39
Arthur HOUPLAIN <i>Mimèsis</i> , illusion et simulacre. Quelques réflexions sur les ombres chinoises du théâtre de Séraphin .....	63
Steve MURPHY De la répression de l'ivresse des chevaliers. « L'air magique de Jehan de Vitteaux » .....	77

## MANUSCRITS ET DOCUMENTS

- Nathalie RAVONNEAUX  
Manuscrits bertrandiens.  
Quelques repères pour un état présent des connaissances . . . . . 97
- Nathalie RAVONNEAUX  
« La Nuit et ses prestiges » et « Les Chroniques » de Michel Giraud  
(avec deux lettres des Impénitents à Ossip Zadkine) . . . . . 179

## NOTE

- Aude ROPERT  
*Fantasías de la Noche.*  
*Homenaje a Gaspard de la Nuit* d'Isel Rivero . . . . . 191

ACTUALITÉ  
DE *GASPARD DE LA NUIT*

- Nathalie RAVONNEAUX  
« Un rêve », triptyque de l'artiste contemporain Philippe . . . . . 197
- Nathalie RAVONNEAUX  
Plus étrange que pittoresque, traduire *Gaspard de la Nuit*  
en grec moderne. Entretien avec Georges Varsos,  
professeur associé à l'université d'Athènes et traducteur . . . . . 203
- Résumés/*Abstracts* . . . . . 211
- Table des illustrations . . . . . 215