

TABLE DES MATIÈRES

Myrtille MÉRICAM-BOURDET et Catherine VOLPILHAC-AUGER Comment les Lumières ont fabriqué leur XVI ^e siècle	7
---	---

PREMIÈRE PARTIE

CONSCIENCE DES TEMPS

Michel JOURDE « De tout temps les hommes ont aimé la nouveauté », mais « jusques où » ? Malentendus sur l'innovation entre le XVI ^e et le XVIII ^e siècle	23
Sarah CARVALLO « Les lumières anatomiques ». La relecture de l'anatomie du XVI ^e siècle dans l' <i>Encyclopédie</i>	41
Aliènor BERTRAND Portrait de l'Inca en physiocrate. Analyse et travestissements de la première expérience coloniale au siècle des Lumières	69
Martine FURNO Michel Maittaire et l'imprimerie des Estienne, ou la fabrique des héros	89

DEUXIÈME PARTIE

LA PHILOSOPHIE DEVANT SON HISTOIRE

Tristan VIGLIANO Henri Corneille Agrippa dans les <i>Dialogues des morts</i> <i>d'un tour nouveau</i> de Nicolas Gueudeville	111
Grégoire HOLTZ La <i>Vie d'Apollonius de Tyane</i> du XVI ^e au XVIII ^e siècle. Fortunes d'un païen sulfureux	127
Antony MCKENNA Bayle et la représentation de la philosophie de Pierre Charron	145
Lorenzo BIANCHI Bayle et la philosophie italienne de la Renaissance	157
Eszter KOVÁCS <i>Principes de politique des souverains.</i> La réflexion de Diderot sur la raison d'État	181

TROISIÈME PARTIE

DIALOGUES AVEC DES MORTS

Sergueï KARP Diderot déguisé en Rabelais	199
Morgane MUSCAT Voltaire lecteur de Rabelais	207
Neil KENNY Que devient le statut social de Montaigne au XVIII ^e siècle ?	225

Laurence MACÉ	
Montaigne et l'écriture de soi. Fonder une tradition?	247
Bernard GITTLER	
Le Montaigne de Rousseau, un critique politique.	
Les références aux <i>Essais</i> dans le premier <i>Discours</i>	263

QUATRIÈME PARTIE

MODÈLES

Flora CHAMPY	
L'énergie antique du « vieux style ».	
Rousseau et Amyot	285
David MOUCAUD	
(Tout) contre le goût classique, la rencontre des « badins »,	
ou comment au XVIII ^e , on badine avec le XVI ^e siècle	305
Emmanuelle SEMPÈRE	
Le badinage au secours de l'épopée.	
Cazotte lecteur du <i>Roland furieux</i> dans <i>Ollivier</i> (1763)	335
Ioana GALLERON	
Le théâtre du XVI ^e siècle en palimpseste au temps	
des Lumières	357

CINQUIÈME PARTIE

PERSPECTIVES EUROPÉENNES

Manuela BRAGAGNOLO	
L'Italie savante et les manuscrits du XVI ^e siècle.	
Droit, politique et religion chez Lodovico Antonio Muratori	377

Pierre Jean BRUNEL

L'antiqua vera filosofia et la réception de Giordano Bruno

par F. H. Jacobi.

De la Renaissance comme « seuil d'époque »

à la période charnière autour de 1800 en Allemagne 393

Charlotte MOREL

Lessing et les hérétiques du XVI^e siècle.

De l'anti-trinitarisme à la réflexion sur le déisme

et la religion rationnelle 413

Sara VITACCA

Penser la Renaissance dans la littérature artistique

entre la fin du XVIII^e et le début du XIX^e siècle 435

Index 451

Résumés 463

Table des illustrations 471