

SOMMAIRE

DOSSIER

« LES AUTRES DE RIMBAUD »

| | |
|--|-----|
| Denis SAINT-AMAND et Robert ST. CLAIR Avant-propos | 13 |
| Henri SCEPI L'ombre portée du « forçat intraitable ». Quelques remarques sur « Nuit de l'enfer » | 17 |
| Pierre POPOVIC Celui qui inspire | 33 |
| Pierre LAFORGUE Errances du « Bateau ivre » | 55 |
| Yann MORTELETTE Albert Mérat ou le renversement d'une idole | 83 |
| Yves REBOUL Rimbaud parodiste ? Sur deux poèmes de l' <i>Album zutique</i> | 97 |
| Richard SHRYOCK Paterne Berrichon, avant de devenir le beau-frère posthume de Rimbaud | 119 |
| Sam BOOTLE Plongée poétique. Rimbaud, Laforgue et <i>Vingt mille lieues sous les mers</i> | 133 |

| | |
|---|-----|
| Frédéric SAENEN Facettes rimbaldiennes de Pierre Drieu la Rochelle | 155 |
| Jean-Michel RABATÉ Note sur les rires de Rimbaud | 171 |
| Robert BARSKY La <i>beatification</i> des écrivains modernistes français. Rimbaud et les poètes de la génération « Beat » | 185 |
| Sylvain DAVID Son cœur ambre et punk | 203 |
| Keith WALKER Le beau sacré moderne. Arthur Rimbaud et les poètes de la Négritude | 223 |
| Catherine WITT Rimbaud, Cixous, l'en-marche | 237 |
| Pierre BRASSEUR L'ombre de Rimbaud dans <i>Peste et Choléra</i> de Patrick Deville . . . | 263 |

VARIA

| | |
|---|-----|
| Benoît DE CORNULIER Sur le rayon des yeux du voyant des « Voyelles » | 285 |
|---|-----|

SINGULARITÉS

| | |
|--|-----|
| Benoît DE CORNULIER Candeur des vapeurs et des tentes dans « Voyelles » | 309 |
|--|-----|

Yann FRÉMY

« – Ô l'oméga, rayon violet de Ses Yeux! » :
voielle(s), vois elle(s)! 313

DOCUMENTS

Geneviève HODIN

Rimbaud vu par Ernest Delahaye. Une lettre inédite 319

Frédéric THOMAS

« Je serai libre d'aller mystiquement, ou vulgairement,
ou savamment ». Découverte d'une lettre d'Arthur Rimbaud . . . 321

Résumés/*Abstracts* 347