

TABLE DES MATIÈRES

VOLUME I : L'allégorie « autrement dit »

Introduction : L'allégorie « autrement dit » (Brigitte Pérez-Jean)	11
1 ^{re} PARTIE : ΑΛΛΗΓΟΡΙΑ, ALLEGORIA, ALLÉGORIE DÉFINITIONS.....	13
L'« allégorie » comme interprétation des mythes, de l'Antiquité à la Renaissance (Luc Brisson).....	23
Allégorie et langue, allégorie et style, allégorie et persuasion : le témoignage des traités de rhétorique (Pierre Chiron).....	41
Le mot latin <i>allegoria</i> (Jean-François Thomas).....	75
La pépinière des dieux. Sur l'ancienneté et la fonction des personnifications dans les polythéismes antiques (Pierre Sauzeau).....	93
2 ^e PARTIE : PRATIQUES LITTÉRAIRES DE L'ALLÉGORIE, DE L'ÉPOQUE ARCHAÏQUE AUX TEXTES CHRÉTIENS....	113
L'allégorie eschyléenne : de l'abstraction à la créature de chair et de sang (Alain Moreau).....	115
La prosopopée de la patrie romaine dans la littérature latine (Paul Marius Martin).....	129
L'allégorie des arts libéraux dans <i>Les Noces de Philologie et Mercure</i> de Martianus Capella (I) (Béatrice Bakhouché).....	161

« Le jour est entré chez les Mânes ». Sens et réminiscences dans les figures de *l'Historia Apostolica* d'Arator (Anne Fraïsse)..... 179

Une allégorie anonyme de l'*Odyssee* : *Sur les errances d'Ulysse* (Didier Pralon)..... 189

3^e PARTIE : L'ALLÉGORÈSE. APPROCHES PHILOSOPHIQUES DE L'ALLÉGORIE ANTIQUE..... 209

Aristote, l'allégorie et les débuts de la philosophie (André Laks) 211

Sur l'allégorèse dans l'Ancien Portique (Carlos Lévy)..... 221

L'interprétation épicurienne des mythes est-elle allégorique ? (Alain Gigandet)..... 235

Allégorie et doxographie sceptique (Brigitte Pérez-Jean)..... 243

Une « biographie allégorique » chez Philon ? Sur l'emploi de l'interprétation allégorique dans le *De Josepho* (Françoise Frazier)..... 255

L'exégèse proclienne du Prologue du *Parménide* est-elle allégorique ? (Frédéric Fauquier)..... 287

VOLUME II : L'allégorie au seuil de la modernité

Introduction : L'allégorie entre raison et image (Patricia Eichel-Lojkine)..... 313

1^{re} PARTIE : ALLÉGORIE ET MYTHOLOGIE : SAUVER LES MYTHES ?..... 333

L'*Églogue* de Théodule : « démonisation » ou « sacralisation » de la mythologie ? (Jean Meyers)..... 335

Arachné au miroir de l'allégorie médiévale : entre réduction morale et grandeur tragique (Sylvie Ballestra-Puech).....	349
L'allégorie dans le <i>Bucolicum Carmen</i> de Pétrarque (Jean-Louis Charlet).....	367
Remarques sur l'allégorie chez Coelius Rhodiginus (François Roudaut).....	381
2^e PARTIE : ALLEGORIA IN VERBIS. ALLÉGORIE RHÉTORIQUE ET CRÉATION LITTÉRAIRE.....	399
Le <i>Livre du cuer d'amours espris</i> , un « tombeau » de l'allégorie (Armand Strubel).....	401
« Vrai amant de pauvreté » : allégorie, image et inconvenance dans la légende de saint François d'Assise (Patricia Eichel-Lojkine).....	415
Le corps humain monstrueux comme allégorie du mauvais gouvernement : la politique et la barbe dans l' <i>Acoluthie de Spanos</i> byzantine (Vana Nicolaïdou-Kyrianidou).....	437
Le temple allégorique de Froissart à la Pléiade (Henri Weber).....	473
Le stéganamorphique ou la double allégorie : relecture de Béroalde de Verville (Ilana Zinguer).....	485
Avatars d'une grande figure : l'allégorie de la Mère Patrie chez Ronsard et Agrippa d'Aubigné (Hélène Moreau).....	497
3^e PARTIE : ALLEGORIA IN FACTIS. L'ALLÉGORIE COMME INTERPRÉTATION CHRÉTIENNE DE L'ÉCRITURE.....	507
De l'allégorie à la scène : la Vierge-Tabernacle (Stéphane Lojkine).....	509

Ficin, l'allégorie et les lumineux secrets du monde (Isabelle Pantin).....	533
<i>L'allegoria in factis</i> et le déchiffrage du présent (Marie-Madeleine Fragonard).....	549
Les « allegories fermes » des hébraïsants chrétiens de la Renaissance : avatar ou triomphe de la pensée médiévale ? (Max Engammare).....	567
 4 ^e PARTIE : ALLÉGORIE ET CRÉATION ARTISTIQUE.....	 585
Allégories hiéroglyphiques à la cour des Médicis (Claude Françoise Brunon).....	587
Architecture et allégorie : la lecture des monuments allégoriques chez Blaise de Vigenère (Richard Crescenzo).....	603
Emblématique et allégorie (XVI ^e et XVII ^e siècles) (Anne-Elisabeth Spica).....	613
 BIBLIOGRAPHIE I.....	 635
BIBLIOGRAPHIE II.....	653
<i>INDEX NOMINUM</i>	675
<i>INDEX RERUM</i>	679
TABLE DES MATIÈRES.....	681