

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE	9
INTRODUCTION	21

PREMIÈRE PARTIE

UN ENVIRONNEMENT PARTICULIER

VENISE, « FOYER INTELLECTUEL » MÉDITERRANÉEN DE L'ARCHITECTURE NAVALE ET L'ORIGINE DE L'ARCHÉOLOGIE NAVALE

UN HAUT LIEU DE CONSTRUCTION NAVALE	27
DES « LIVRES DE RECETTES TECHNIQUES » D'ARCHITECTURE NAVALE	35
UN MILIEU TECHNIQUE NOVATEUR	49
LAZARE DE BAÏF ET LA NAISSANCE DE L'ARCHÉOLOGIE NAVALE	55

DEUXIÈME PARTIE
ENCORE ET TOUJOURS
LES GALÈRES ANTIQUES

L'INTRODUCTION DES MARINS DANS LE DÉBAT HISTORIQUE	67
BOUREAU-DESLANDES	
Un désir de méthode de critique historique	75
DE NOUVEAUX ACTEURS DE LA RECHERCHE	
L'arrivée des archéologues et des historiens	83
DE NOUVELLES SOURCES ET MÉTHODES	93

TROISIÈME PARTIE
LE MOYEN ÂGE

UNE PREMIÈRE APPROCHE DU MOYEN AGE	111
AUGUSTIN JAL ET « L'ÉCOLE FRANÇAISE D'ARCHÉOLOGIE NAVALE »	
	123
UNE ARCHÉOLOGIE NAVALE POST MÉDIÉVALE « DU MOT, DE L'IMAGE ET DE LA MAQUETTE »	
	141

QUATRIÈME PARTIE

LA DÉCOUVERTE DES BATEAUX
DES AUTRES CULTURES NAUTIQUES EUROPÉENNES
ET EXTRA-EUROPEENNES

DES « CURIOSITÉS ARCHITECTURALES » AUX « SINGULARITÉS ARCHITECTURALES »	155
UNE ESQUISSE D'UN DISCOURS « ETHNOGRAPHIQUE » SUR LA DIVERSITÉ DES TRADITIONS ARCHITECTURALES	167
L'AMIRAL PÂRIS ET L'ETHNOGRAPHIE NAUTIQUE Le bateau, « acteur et témoin d'histoire »	177
UNE MÉTHODE D'ÉTUDE	189
UNE PERSPECTIVE PATRIMONIALE	199

CINQUIÈME PARTIE

L'APPORT DE L'ARCHÉOLOGIE
NAVALE SCANDINAVE

TROIS SITES FONDATEURS	211
LE RÔLE DE LA « TRADITION VIVANTE »	231
DE NYDAM À ROSKILDE « L'école scandinave d'archéologie navale » aujourd'hui	253

SIXIÈME PARTIE

L'ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE

DES TECHNIQUES ET DES MÉTHODES NOUVELLES

ARCHÉOLOGIE SOUS-MARINE, ARCHÉOLOGIE SUBAQUATIQUE Des expressions ambiguës ?	267
PÉNÉTRER SOUS L'EAU À LA RECHERCHE DES ÉPAVES Une histoire de techniques	273
DES PLONGEURS ET DES ARCHÉOLOGUES D'ABORD, DES MARINS-PLONGEURS ENSUITE, DES ARCHÉOLOGUES-PLONGEURS ENFIN	283

SEPTIÈME PARTIE

À LA RECHERCHE D'UNE PENSÉE TECHNIQUE
DU BATEAU

ARCHÉOLOGIE NAVALE ET HISTOIRE DES TECHNIQUES	327
AUTOUR DU « PENSER » ET DU « FAIRE » LES BATEAUX Des définitions, des concepts	337
DES QUESTIONS	357
CONCLUSION	371
GLOSSAIRE DES PRINCIPAUX TERMES TECHNIQUES EMPLOYÉS ...	377
SOURCES MANUSCRITES	383
SOURCES IMPRIMÉES	385

BIBLIOGRAPHIE	387
INDEX DES NOMS	403
INDEX DES INSTITUTIONS, LIEUX, SITES	407
INDEX DES TYPES DE BATEAUX, ÉPAVES	409
TABLE DES FIGURES	411