## TABLE DES MATIÈRES

NTRODUCTION 9
Espace et récit
Précédents
ASPECT GÉOMÉTRIQUE DE L'ESPACE
Introduction 17   Suspecte géométrie 17   Géométrie des arts et de la littérature 22
Parcours littéraire26Mesures, formes et proportions26La schématisation composite de l'espace31Orientation et attraction34L'espace sans ancrage39Le corps-étalon42
ASPECT LOCALISÉ DE L'ESPACE
Introduction49Fonder le lieu52Citer le lieu55Poétique du lieu58
Parcours littéraire
Le contenu encyclopédique du lieu

ASPECT ALLÉGORIQUE DE L'ESPACE	91
Introduction	91
Historique de l'allégorie : comme figure	93
Historique de l'allégorie : arts et littérature	96
De l'allégorie vers l'aspect allégorique de l'espace	. 104
Parcours littéraire	. 107
L'espace comme cadre allégorique	. 107
L'espace comme sujet allégorique	. 120
L'atmosphère	. 125
L'espace comme syntaxe	. 139
ASPECT DYNAMIQUE DE L'ESPACE	. 145
Introduction	. 145
L'espace de la représentation	
La scénographie romanesque	
Parcours littéraire	. 152
L'espace comme moteur du récit :	
le personnage ingénieux	. 152
L'espace comme moteur du récit :	
le personnage manœuvré	. 159
Contact affectif	. 167
Contact charnel	
La fenêtre et la structure du récit	. 180
ASPECT TECHNIQUE DE L'ESPACE	. 187
Introduction	. 187
Expérimentations	
Histoire et techniques	
Parcours littéraire	. 195
L'espace comme milieu d'apprentissage	. 195
L'édification de l'espace	
L'exploitation de l'espace	
La possession de l'espace	. 221

TABLE DES MATIÈRES	243
CONCLUSION	227
BIBLIOGRAPHIE	231
INDEX	239