

SOMMAIRE

| | |
|---|----|
| Laurence CAMPA et Christine LE QUELLEC COTTIER Éditorial | 11 |
| Claude LEROY Merci, Miriam | 15 |

DOCUMENTS

| | |
|--|----|
| Blaise CENDRARS <i>Chansons, musiques et danses des Indes occidentales</i> (présenté par Claude Leroy) | 19 |
| Mário DE ANDRADE <i>Blaise Cendrars</i> (présenté par Antoine Chareyre) | 43 |

DOSSIER JEUNES CHERCHEURS

| | |
|---|----|
| Bastien MOUCHET La recherche de l'unité dans l'œuvre de Blaise Cendrars | 67 |
| Joao DA ROCHA « Entre la m... et les confitures. » Des ambivalences de la légende, à partir de <i>L'Or</i> de Blaise Cendrars | 79 |

| | |
|---|----|
| Jehanne DENOGENT Au cœur de la « sauvagerie ». Rencontre avec les « primitifs » de <i>Moravagine</i> et <i>Dan Yack</i> | 89 |
|---|----|

CHRONIQUES

| | |
|---|-----|
| Aude BONORD et Jehanne DENOGENT Événements 2017-2018 | 103 |
| Fabien DUBOSSON et Vincent YERSIN Vie des archives | 107 |
| Maurice POCCACHARD Bibliographie 2016-2018 | 109 |

COMPTES RENDUS

| | |
|--|-----|
| Blaise Cendrars, <i>Œuvres romanesques</i> précédées des <i>Poésies complètes</i> (Wolfgang ASHOLT) | 119 |
| <i>Blaise Cendrars – Jacques Henry Lèvesque, Correspondance 1922-1959, Et maintenant veillez au grain !</i> (Jean-Carlo FLÜCKIGER) | 125 |
| Jean-Carlo Flückiger, <i>Cendrars et le cinéma</i> (Francis VANOYE) | 132 |
| <i>Blaise Cendrars et Sonia Delaunay / la Prose du Transsibérien</i> (Fabien DUBOSSON) | 135 |
| Journée d'étude <i>Catalogues de rêve et Rêves de catalogue</i> (Christine LE QUELLEC COTTIER) | 139 |
| « Mathias Énard sur les grands chemins de Blaise Cendrars », <i>Carnets de Chaminadour</i> (Aude BONORD) | 142 |
| Olivier Renault, <i>Le Paris de Cendrars</i> (Paul-Gérard PASOLS) | 145 |

| | |
|--|-----|
| Jehanne DENOGENT Vie des associations. Assemblée plénière du CEBC 2017, le 18 novembre | 147 |
| Maurice POCCACHARD Mot du président de l'AIBC | 151 |
| Aude BONORD Compte rendu de l'assemblée générale de l'AIBC du 24 mars 2018 | 153 |
| Résumés/ <i>Abstracts</i> | 157 |