

TABLE DES MATIÈRES

Patrick NÉE	
Avant-propos	7

PREMIÈRE PARTIE

NAISSANCE DE L'ESSAI

Patrick NÉE	
Présentation	13
Gisèle MATHIEU-CASTELLANI	
La poétique de l'essai chez Montaigne	17
Olivier GUERRIER	
De l'œuf à la poule. <i>L'essai</i> montaignien : la vie, la pensée, l'écriture	35

DEUXIÈME PARTIE

NAISSANCE DE LA CRITIQUE LITTÉRAIRE

Patrick NÉE	
Présentation	53
Pierre LOUBIER	
Histoire de la poésie, essai sur la poésie au début du XIX ^e siècle . . .	59

Stéphanie GENAND	
Germaine de Staël, la pensée à l'essai	99
Martine LAVAUD	
Critique ou essayiste ?	
Gautier ou « l'épicurisme intellectuel »	117
François LALLIER	
Un essai inachevé de Baudelaire	135
Bertrand MARCHAL	
<i>Divagations</i> ou les <i>Essais</i> de Mallarmé.	
L'exemple de « Confrontation »	165
Pierre GLAUDES	
Le style critique de Barbey.	
Un essayisme français au XIX ^e siècle	183
Nathalie RICHARD	
Essayiste malgré lui ? Taine, les <i>Essais de critique et d'histoire</i>	
et la formulation d'un projet de science de l'homme	207

TROISIÈME PARTIE
 NAISSANCE
 DE LA CRITIQUE D'ART

Patrick NÉE	
Présentation	229
Élisabeth LAVEZZI	
L'essai dans les <i>Essais sur la peinture pour faire suite au Salon</i>	
<i>de 1765</i> de Denis Diderot.	
Remarques pour une mise en perspective	239
Michèle CROGIEZ-LABARTHE	
La promenade de Diderot, ou l'essayiste au Salon	293

Anne-Céline MICHEL	
Les « Salons » de Musset, de la critique d'art à la création littéraire	307
Marie-Hélène GIRARD	
Théophile Gautier et le Salon (1833-1872)	331
Patrick NÉE	
Apollinaire et les derniers feux des Salons	363
Françoise DUBOR	
Du regard de Kandinsky, un essai expérimental	391
Index nominum	409
Résumés	421