

## TABLE DES MATIÈRES

Patrick MAROT	
Littérature et inscription des savoirs.	
Quelques balises pour un état des lieux . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### LE RECYCLAGE DES MYTHES ET LA CONSTRUCTION POÉTIQUE DE L'IDÉOLOGIE

Éléonore ANDRIEU	
L'émergence de la chanson de geste (XI <sup>e</sup> -XII <sup>e</sup> siècles)	
et la réforme grégorienne. Mais pourquoi tant de guerriers? . . . .	39
Cristina NOACCO	
Mélange des formes et des savoirs dans <i>Alector ou le coq</i>	
de Barthélémy Aneau. Fragments d'une poétique	
du monstre hybride à la Renaissance . . . . .	69
Fabrice CHASSOT	
Fontenelle, de l'astronomie à la science de l'affabulation . . . . .	95
Jean-Noël PASCAL	
Sur les traces de Virgile. À propos de la poésie géorgique	
entre 1770 et 1810 . . . . .	109
Olivier DESCAMBS	
Création littéraire et connaissance de la Chine	
chez Victor Segalen . . . . .	125

DEUXIÈME PARTIE  
POÉTIQUES DU DOCUMENT

- Raymond ESCLAPEZ  
L'inscription des savoirs dans la parodie épique chez Rabelais.  
Savoir médical et connaissances nautiques . . . . . 157
- Céline DUCROCQ  
Pathologie et romanesque aurévillien dans *Une histoire sans nom* . . . 173
- Jean-Yves LAURICHESSE  
Le savoir du choléra dans *Le Hussard sur le toit* de Giono . . . . . 195
- Agnès CASTIGLIONE  
Pierre Michon et l'époque barbichue . . . . . 217
- Pascale ARIZMENDI  
Le pari(s) de Jean-François Parot, du roman à l'histoire . . . . . 231

TROISIÈME PARTIE  
LES SAVOIRS COMME FIGURES DE L'ALTÉRITÉ

- Philippe CHOMÉTY  
« L'eau qui reste en l'éolipyle ». Lexique, image et concept  
dans la poésie scientifique à l'âge classique . . . . . 247
- Lydie PARISSE  
Littérature, théâtre et non-savoir  
de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours . . . . . 261
- Cédric CHAUVIN  
Référence scientifique et figures de médiation.  
*Diaspora* de Greg Egan . . . . . 283

QUATRIÈME PARTIE  
PERSPECTIVES THÉORIQUES

Baldine SAINT-GIRONS De l'acte esthétique comme articulation entre théorie et pratique . . . . .	301
ZHANG Jiang La théorie littéraire et le problème de l'interprétation forcée . . . .	319
Jean BESSIÈRE Discours littéraire, discours scientifique, discours des savoirs. De la <i>mathesis</i> au point de vue de nulle part . . . . .	363
Index nominum . . . . .	383
Résumés . . . . .	393