

## TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION .....	7
--------------------	---

CHRISTOP MARTIN WIELAND  
LES AVENTURES  
DE DON SYLVIO DE ROSALVA

SUPPLÉMENT DE L'ÉDITEUR QUI PAR MÉGARDE DU COPISTE EST DEVENU UN AVANT-PROPOS .....	53
--	----

### PREMIÈRE PARTIE

LIVRE PREMIER .....	61
Chapitre I. <i>Caractère d'une certaine tante</i> .....	61
Chapitre II. <i>Quelle fut l'éducation que Don Sylvio reçut de sa tante</i> .....	65
Chapitre III. <i>Observations Psychologiques</i> .....	67
Chapitre IV. <i>Comment Don Sylvio fit connaissance avec les fées</i> .....	70
Chapitre V. <i>Étrange folie de Don Sylvio.</i> <i>Son amour pour une princesse idéale</i> .....	74

Chapitre VI.	
<i>Aventure de la rainette.</i>	
<i>Pourquoi Don Sylvio ignore que la grenouille n'était pas une fée . . .</i>	77
Chapitre VII.	
<i>Comment Don Sylvio trouve de façon miraculeuse</i>	
<i>le portrait de la princesse dont il est amoureux . . . . .</i>	80
Chapitre VIII.	
<i>Réflexions de l'auteur et de Don Sylvio . . . . .</i>	84
Chapitre IX.	
<i>Suite de l'aventure du papillon.</i>	
<i>Le lecteur fait la connaissance d'un nouveau personnage . . . . .</i>	87
Chapitre X.	
<i>Dans lequel apparaissent des Fées, des Salamandres,</i>	
<i>des Princesses et des Nains verts . . . . .</i>	92
Chapitre XI.	
<i>Conversation entre Pedrillo et son maître.</i>	
<i>Apprêts pour le voyage décidé . . . . .</i>	97
Chapitre XII.	
<i>Réflexions sans importance de l'auteur . . . . .</i>	102
LIVRE DEUXIÈME . . . . .	105
Chapitre I.	
<i>Éclaircissements sur les voyages de Donna Mencia dans la ville . . .</i>	105
Chapitre II.	
<i>Tableau dans la manière de Callot . . . . .</i>	109
Chapitre III.	
<i>Conversation entre la tante et le neveu . . . . .</i>	113
Chapitre IV.	
<i>Conjectures de Don Sylvio. Il concerte sa fuite avec Pedrillo . . . . .</i>	116
Chapitre V.	
<i>Une promenade. Ruse de Don Sylvio . . . . .</i>	120
Chapitre VI.	
<i>Ravissement de Don Sylvio dans les jardins de la fée Radiante.</i>	
<i>Étrange quiproquo qui en résulte et ses suites désagréables . . . . .</i>	122

Chapitre VII.	
<i>Sylvio revient à lui. Conversation avec Pedrillo</i>	
<i>sur le moyen de tromper la prétendue fée Fanfreluche</i> . . . . .	126
LIVRE TROISIÈME . . . . .	133
Chapitre I.	
<i>Fuite secrète de nos aventuriers. Dispute entre eux</i>	
<i>à propos d'un arbre que Pedrillo prit pour un géant</i> . . . . .	133
Chapitre II.	
<i>Aventure mémorable avec le salamandre</i>	
<i>et le fossé aux grenouilles</i> . . . . .	138
Chapitre III.	
<i>Réveil désagréable de Pedrillo</i> . . . . .	144
Chapitre IV.	
<i>Que ne peut faire l'imagination!</i> . . . . .	146
Chapitre V.	
<i>Où l'histoire retourne à Rosalva</i> . . . . .	151
Chapitre VI.	
<i>Conversation pendant le petit déjeuner. Jalousie de Don Sylvio</i> . . . .	155
Chapitre VII.	
<i>Aventure avec la Bobémienne</i> . . . . .	162
Chapitre VIII.	
<i>Don Sylvio, fatigué de chercher le papillon bleu,</i>	
<i>s'endort après un bon repas champêtre</i> . . . . .	170
Chapitre IX.	
<i>La plus jolie aventure de tout ce livre</i> . . . . .	173
Chapitre X.	
<i>Qui était la dame que Pedrillo prit pour une fée</i> . . . . .	178
Chapitre XI.	
<i>Un des chapitres les plus savants de cet ouvrage</i> . . . . .	183
Chapitre XII.	
<i>Un dialogue féminin</i> . . . . .	185

LIVRE QUATRIÈME . . . . .	191
Chapitre I.	
<i>Dans lequel l'auteur dévoile une profonde connaissance     des mystères de l'ontologie . . . . .</i>	191
Chapitre II.	
<i>Exemple de ce qu'un témoin oculaire n'est pas toujours     aussi fiable qu'on se l'imagine . . . . .</i>	194
Chapitre III.	
<i>Dans lequel Don Sylvio paraît très avantageusement . . . . .</i>	204
Chapitre IV.	
<i>La compagnie arrive dans une auberge . . . . .</i>	208
Chapitre V.	
<i>L'auteur espère que ce chapitre ne tombera pas     dans les mains d'une femme de chambre . . . . .</i>	210
Chapitre VI.	
<i>Exemple d'un interrogatoire remarquable . . . . .</i>	214
Chapitre VII.	
<i>Une petite digression du côté de Lirias,     à l'occasion de laquelle l'auteur fait voir qu'il n'a pas     une mince connaissance du cœur féminin . . . . .</i>	220
Chapitre VIII.	
<i>La très déplorable aventure     avec les nymphes qui coupaient de l'herbe . . . . .</i>	223

## SECONDE PARTIE

LIVRE CINQUIÈME . . . . .	229
Chapitre I.	
<i>Dans lequel l'Auteur a le plaisir de parler de lui-même . . . . .</i>	229
Chapitre II.	
<i>Dans lequel Pedrillo se montre très à son avantage . . . . .</i>	233
Chapitre III.	
<i>Combat intérieur de Don Sylvio . . . . .</i>	239

Chapitre IV.	
<i>Les Prédications de Pedrillo commencent à s'accomplir</i> . . . . .	242
Chapitre V.	
<i>Apparition de la fée. Il est bien dangereux de rencontrer une femme qui ressemble trop à notre bien-aimée</i> . . . . .	246
Chapitre VI.	
<i>Rencontre imprévue</i> . . . . .	250
Chapitre VII.	
<i>Complaisances réciproques</i> . . . . .	253
Chapitre VIII.	
<i>Combat entre l'amour pour le portrait, et celui pour l'original</i> . . . .	258
Chapitre IX.	
<i>Quelle dangereuse espèce d'hommes que les Philosophes !</i> . . . . .	261
Chapitre X.	
<i>De quelle force sont les résolutions que l'on prend contre l'amour</i> . . .	263
Chapitre XI.	
<i>Histoire de Jacinthe</i> . . . . .	267
Chapitre XII.	
<i>Suite de l'histoire de Jacinthe</i> . . . . .	273
Chapitre XIII.	
<i>Don Eugenio continue le récit de la belle Jacinthe</i> . . . . .	286
Chapitre XIV	
<i>Conclusion de l'histoire de Jacinthe. Conjecture de Don Sylvio. Préparation pour un intermède, où peu de gens s'ennuieront</i> . . . . .	295
LIVRE SIXIÈME . . . . .	303
Chapitre I.	
<i>Histoire du Prince Biribinker</i> . . . . .	303
Chapitre II.	
<i>Continuation de l'histoire du Prince Biribinker</i> . . . . .	324
Chapitre III.	
<i>Remarques sur l'histoire précédente</i> . . . . .	364

LIVRE SEPTIÈME . . . . .	373
Chapitre I.	
<i>Découverte remarquable. Discretion singulière de Pedrillo</i> . . . . .	373
Chapitre II.	
<i>Commencement du dénouement</i> . . . . .	381
Chapitre III.	
<i>Autres découvertes</i> . . . . .	387
Chapitre IV.	
<i>Conclusion de cette Histoire</i> . . . . .	393
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	395
INDEX . . . . .	403