

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	7
PRÉFACE	9
INTRODUCTION	17

PREMIÈRE PARTIE

LA REINE DE L'ÉCHIQUIER

ENTRE FRANCE ET EMPIRE, DES SIGNES INQUIÉTANTS	
AUTOUR DE 1500	39
« Plusieurs signe au ciel tant au soleil qu'à la lune »	41
L'eschatologie, un imaginaire imprégné d'images féminines	47
Une immense tension prophétique et messianique au féminin	55
DES DAMES DE PLUS EN PLUS VISIBLES	65
Un foisonnement de quenouilles dynastiques autour de 1500	66
Les traces d'une autonomisation de l'acteur au féminin	71
Éléments d'un langage visuel du pouvoir au féminin	78

GOUVERNER AU FÉMININ EN DES TEMPS INCERTAINS	97
(Se) gouverner au féminin, ou comment faire face à l'événement.	
Le cas de Marguerite d'York, duchesse douairière de Bourgogne (1477-1503)	99
L'irruption du genre dans le lignage.	
Le cas des dames de la maison de Gueldre au xve siècle	127
Une dame entre deux mondes.	
Marie de Luxembourg, comtesse de Saint-Pol, duchesse de Vendôme (1470-1546)	131
CONCLUSION DE LA PREMIÈRE PARTIE	147

DEUXIÈME PARTIE

« NO ME TOQUÉS, IL POINCT »

UNE HISTOIRE SYMBOLIQUE DU PRINCIPAT LORRAIN (1477-1516)	151
Une fiction successorale ?	
Les origines du principat lorrain de René II (1473-1477)	152
La fortune et le capitaine.	
Du <i>condottiere</i> avisé à l'adoption angevine (1477-1484)	160
« Je suis René roy de Jerusalem »	166
Les horizons d'un imaginaire.	
René II, le roi David et l'Amérique	171
Récits de fondation, récits de filiation.	
Vers un principat dynastique en Lorraine	178
« MADAME LA JEUNE »	
Trente années de participation au pouvoir ?	195
Gueldre, Bourgogne, Bourbon.	
Les entrelacs de l'identité	195

La part de la duchesse au sein de la cour des duchés de Lorraine et de Bar	203
Pratiquer le pouvoir au féminin à la cour de Lorraine	219
Transactions de genre à la cour de Lorraine	230
Épilogue. « La mère des Guises »	245
UN PROVIDENTIALISME AU FÉMININ	
Philippe de Gueldre et la geste des Lorrains	249
La fabrique des guerriers de Dieu	250
Une fabrique de la sainteté au féminin	269
Un corps irrigué par une violence sacrificielle	291
Sœur Philippe et les tribulations eschatologiques des Lorrains	300
LA SINGULIÈRE VIE EN RELIGION	
DE SŒUR PHILIPPE DE GUELDRE (1519-1547)	319
Philippe de Gueldre, douairière de Lorraine (1508-1519)	321
Philippe de Gueldre, patronne des Colettines	324
Le testament de Philippe de Gueldre, témoin d'une mystique affective et doloriste	347
L'image et l'oraison. Deux pôles d'une même spiritualité	351
Signes et traces de la <i>devotio moderna</i> dans le mécénat du « povre ver de terre »	361
Le retable de Philippe de Gueldre. La projection d'une spiritualité dans l'art religieux	369
Une approche de la spiritualité du « povre ver de terre » en des temps incertains	374
CONCLUSION DE LA SECONDE PARTIE	391

TROISIÈME PARTIE

LES VIES DE PHILIPPE DE GUELDRE
ÉCRITURES ET RECOMPOSITIONS
D'UN MYTHE LORRAIN, XVI^e-XVIII^e SIÈCLES

CHRONIQUES DE NONNES AUX TEMPS DES RÉFORMES, XV ^e -XVI ^e SIÈCLES	397
Des nonnes historiennes de Philippe de Gueldre	397
Les chroniques dans les couvents féminins de la première modernité	398
Des monastères en réformation.	
Le cas des Colettines (XV ^e -XVI ^e siècles)	401
Fontevraud, mémorial de la réforme du monachisme féminin	414
Une chronique exemplaire ?	
Les nonnes historiennes de Beaumont-lès-Tours (XVI ^e -XVII ^e siècles)	421
Faire face à la Réforme.	
Récits de miracles et mises en forme de modèles de sainteté	425
Jeanne de Jussie.	
La voix d'une clarisse face à la Réforme	433
LA VIE DE <i>Philippe de Gueldre</i> ,	
CHRONIQUE DES PAUVRES CLARISSÉS DE PONT-À-MOUSSON	439
Le monachisme féminin en Lorraine autour de 1500	439
La <i>Vie de Philippe de Gueldre</i> , une chronique du couvent de Pont-à-Mousson	445
La chronique, espace de construction mémorielle pour les clarisses	456
Une archéologie du genre de la <i>Vie de Philippe de Gueldre</i>	462

FORTUNES & INFORTUNES D'UNE BIOGRAPHIE SPIRITUELLE (fin XVI ^e siècle – milieu XVII ^e siècle)	477
<i>La Vie de Philippe de Gueldre</i> (1585), une contribution à la Réforme catholique	477
Au service de la Réforme catholique entre Douai et Cologne autour de 1600	487
Les enjeux de la réédition de 1607. La sainte et la sorcière	491
Réécritures du premier XVII ^e siècle, entre sanctification et historicisation	505
Un exemple de réécriture : l'entrée en religion vue par le P. Mérigot	505
La notice du P. Hilarion de Coste : une consécration ?	513
Les Annales du continuateur de Luc Wadding	514
 PHILIPPE DE GUELDRE, ALLÉGORIE DE LA LORRAINE (XVII ^e -XVIII ^e siècles)	517
L'exclusion des femmes du champ politique lorrain dans le premier XVII ^e siècle	518
Philippe de Gueldre, allégorie de la Lorraine des XVII ^e & XVIII ^e siècles	529
Une mémoire en forme de survivance ? Philippe de Gueldre au miroir des Colettines (fin XVII ^e – fin XVIII ^e siècles)	540
 CONCLUSION DE LA TROISIÈME PARTIE	549
 EN MATIÈRE DE CONCLUSION	551
 ILLUSTRATIONS	557
 ANNEXE I Extraits de la correspondance de Philippe de Gueldre	565

ANNEXE II	
Plan des logis ducaux au Palais des ducs de Nancy	577
ANNEXE III	
Tableaux généalogiques	583
SOURCES	585
BIBLIOGRAPHIE	599
INDEX	621