

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations	7
Jean-Yves CASANOVA, Jean-François COUROUAU, Philippe MARTEL Introduction	9
Rémy GASIGLIA « <i>Dôu clar miejour au negre uba...</i> ». Quelques hypotextes de <i>Calendau</i> et de <i>Nerto</i>	17
Joëlle GINESTET Les travaux et les jours du poète Frédéric Mistral	35
Étienne MAIGNAN Les Contes du <i>Chemin de Paradis</i> ont-ils lieu en Grèce ou en Provence ? Paysages littéraires de Charles Maurras entre Anatole France et Frédéric Mistral	59
Thierry OFFRE <i>Nerto</i> , un parfum mistic	85
Didier MAURELL Frederic Mistral e Bill Viola. « Oh ! Lis atiramen de l'aigo ! » . . .	99
Philippe GARDY Mistral, écrivain illisible ?	111
Jean-Yves CASANOVA Approches de l'œuvre mistralienne. Emportements et gauchissements de la critique	127

- Juana CASTAÑO RUIZ
 À propos de la réception de Frédéric Mistral en Espagne.
 Le discours de Juan Navarro Reverter
 à la Real Academia de la Lengua Española en 1914 151
- Benoît SANTINI
 Frédéric Mistral, *Mirèio* et la Provence dans l'œuvre poétique
 et narrative de la Chilienne Gabriela Mistral (1889-1957) 167
- Hervé TERRAL
 Delteil, fils (naturel) de Mistral ? 183
- Grégory BOUAK
 Frédéric Mistral face aux écrivains nationalistes.
 Un rendez-vous manqué ? 197
- Michel COSTANTINI
 L'être-provençal, philhellène et gallo-grec
 (Mistral et Maurras) ? 215
- Jean-François COUROUAU
 Mistral et les Juifs 235
- Jacques DE CALUWÉ
 « *As resoun* ».
 Sociabilité molle ou philosophie relativiste
 chez Frédéric Mistral 251
- Yulia IASTREBOVA
 L'œuvre de Frédéric Mistral. Critique et traduction en Russie . . . 265
- Anna LOBA
 Frédéric Mistral en Pologne. Tradition et discontinuité 273
- Danièle DOSSETTO
 Contenu et effets ethnographiques d'écrits mistraliens.
 Costume de type arlésien, vocabulaire, formes du savoir 285

Philippe MARTEL	
Mistral sans fin... ..	305
Références bibliographiques	311
Index	333
Résumés	337