

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS UTILISÉES .....	7
------------------------------	---

### INTRODUCTION

De l'histoire aux historicités .....	9
Écrire l'histoire en philosophes .....	9
Les historicités et la pluralité des expériences du temps .....	12
Lire Nietzsche en philologues et en généalogistes .....	19
Le scorpion de l'histoire :	
une auto-mithridatisation du sens historique .....	21
Nous, épigones .....	22

### PREMIÈRE PARTIE

#### L'HISTOIRE À CONTRETEMPS

#### LA PHILOGIE

#### COMME POÉTIQUE DE L'HISTOIRE

PHILOGIE (1856-1868)	
Séculariser la théophanie historique .....	31
Introduction.	
De l'étude de l'histoire à la philosophie de l'histoire .....	31
De la <i>Weltgeschichte</i> à la théophanie .....	32
Histoire et <i>Bildung</i> (1856-1861) .....	32
Théophanie historique (1861-1865) .....	36
De la philologie à l'histoire d'artiste (1861-1868) .....	51

Vers la philologie . . . . .	51
<i>Ars historiae</i> (1865-1868) . . . . .	56
Histoire naturelle ou <i>Naturphilosophie</i> ?	
La fiction téléologique (1868) . . . . .	65
De la philologie à la philosophie (1865-1868) . . . . .	65
Organisme et finalité (1868) . . . . .	67
Conclusion.	
De l'histoire scientifique à l'esthétique historique . . . . .	74
ESTHÉTIQUE (1869-1972)	
La philologie de l'avenir, une histoire d'esthète . . . . .	77
Introduction. Philologie ou philosophie? . . . . .	77
La philologie de l'avenir et le problème de la souffrance . . . . .	79
<i>Captatio benevolentiae.</i>	
La leçon inaugurale sur la personnalité d'Homère . . . . .	79
Le problème du pessimisme historique . . . . .	84
L'histoire organique . . . . .	88
L'esthétique de l'histoire. Les fondements de la typologie . . . . .	96
Histoire et rédemption . . . . .	96
Fondements : l'esthétisation de l'historiographie . . . . .	100
Applications : les principes de la typologie . . . . .	109
« Contribution à la philosophie de l'histoire » . . . . .	124
Histoire des masses . . . . .	124
Le génie de l'histoire . . . . .	132
Conclusion. L'approfondissement du sens esthétique . . . . .	141
POÉTIQUE (1873-1876)	
L'histoire intempestive : la relève du sens historique . . . . .	143
Introduction.	
De l'esthétique de l'histoire à la poétique de l'histoire . . . . .	143
L'historique et le non-historique. Le procès de la vie . . . . .	148
Historicité et vitalité : force plastique et oubli . . . . .	148
La spécularité du procès vital :	
la conversion esthétique de la science . . . . .	155
Le dard de l'historien-scorpion . . . . .	162

Les pratiques de l'histoire. La science en procès . . . . .	166
Sens historique et science historique . . . . .	166
Typologie de l'historiographie . . . . .	175
Les trois sources de la poétique de l'histoire . . . . .	190
Goethe, la métamorphose et le tropisme de la connaissance . . . . .	190
Burckhardt : une <i>Weltgeschichte</i> contre les philosophies de l'histoire . . . . .	195
Wagner, la poétique de l'histoire, le mythe . . . . .	201
Conclusion. De la transfiguration du passé à sa récapitulation . . . . .	210

## DEUXIÈME PARTIE

LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU  
PHILOSOPHER HISTORIQUEMENT

GÉOHISTOIRE (1875-1878)	
La méthode géologique et les historicités évolutionnistes . . . . .	221
Introduction. Une question de posologie . . . . .	221
De quoi l'histoire est-elle faite ? La philosophie historique . . .	223
Le retour du sens historique . . . . .	223
L'historicité « réaliste » . . . . .	231
Les historicités évolutionnistes : Darwin, Lubbock, Tylor . . .	239
Comment l'histoire s'est-elle faite ? L'historicité de l'esprit libre . . . . .	247
L'histoire apodémique . . . . .	247
Avant midi : la genèse des miracles . . . . .	258
Que faire de l'histoire ? Contresens du progrès, progrès à contresens . . . . .	267
Modestie rétrograde : l'éthique de la philosophie historique . . . . .	267
<i>Fatum</i> et histoire : l'éducation de l'esprit libre . . . . .	278
Conclusion. Une pharmacopée sans thérapeutique . . . . .	286

## PRÉHISTOIRE (1879-1880)

Des origines de la culture à l'histoire des valeurs . . . . .	289
Introduction. Revenir sur ses pas . . . . .	289
La préhistoire de la morale . . . . .	293
Un nouveau champ de recherche . . . . .	293
Le type préhistorique . . . . .	299
<i>Pudenda origo.</i>	
L'histoire naturelle des préjugés moraux . . . . .	308
Histoire et uniformisation . . . . .	308
De l'atavisme à la transformation des valeurs . . . . .	318
Continuer le travail des Lumières . . . . .	327
L'historien de l'avenir . . . . .	330
Historiographie amoral et éthique historique . . . . .	330
Réalisme historique, réalisme historiographique . . . . .	337
Élever l'historien de l'avenir . . . . .	348
Conclusion.	
L'histoire du sentiment de puissance comme gai savoir . . . . .	357

## BIOHISTOIRE (1881-1882)

Revitaliser le sens historique . . . . .	359
Introduction. Le gai savoir comme biohistoire . . . . .	359
<i>Historia abscondita.</i> Dévoiler la biohistoire . . . . .	366
Rétrospection et rétroaction historiques . . . . .	366
Les motifs cachés : l'histoire du corps comme médecine de la civilisation . . . . .	369
Les narcotrafiquants de l'histoire : le prêtre, le médecin et le tyran . . . . .	372
Histoire et physiologie du goût . . . . .	376
Les rythmes de l'histoire et l'histoire du rythme . . . . .	380
S'assimiler le passé. L'historicité du bon Européen . . . . .	389
Histoire et sécularisation : les ombres de Dieu . . . . .	389
La communauté de l'avenir : l'évolution du type européen . . . . .	398
Biohistoire et héraldique.	
La genèse de la méthode généalogique . . . . .	407

Les ascendants de la généalogie nietzschéenne :	
Boscovich, Emerson, Roux . . . . .	407
« Ce n'est qu'à partir de maintenant que commence le sens historique » . . . . .	421
Conclusion.	
De la philosophie historique à l'éternité du retour . . . . .	429

## TROISIÈME PARTIE

## LE TEMPS RETROUVÉ

## LA GÉNÉALOGIE DE L'AVENIR

PROSPECTIVE (1881-1885)	
Historicité du retour éternel, historicité du surhumain . . . . .	435
Introduction. La nouvelle alliance . . . . .	435
L'éternel retour. <i>Cosmos, èthos, polis</i> . . . . .	437
<i>Cosmos</i> . L'éternel retour de l'histoire . . . . .	437
<i>Èthos</i> . L'éternel retour dans l'histoire . . . . .	450
<i>Polis</i> . L'éternel retour par l'histoire . . . . .	463
L'historicité parodique. La reconversion de Zarathoustra . . . .	473
L'histoire, de la tragédie à la farce . . . . .	473
Le miroir poétique : l'herméneutique de la modernité . . . .	488
L'historicité de la volonté de puissance.	
Les métamorphoses de Zarathoustra . . . . .	497
L'historicité du dépassement de soi . . . . .	497
L'historicité prospective : le surhumain . . . . .	505
L'approfondissement du sens historique :	
vers l' <i>amor fati</i> . . . . .	511
Conclusion. Un « corps supérieur » . . . . .	521
MORPHOLOGIE (1883-1886)	
La philosophie de l'avenir	
et le procès de la volonté de puissance . . . . .	523
Introduction. Histoire et philosophie de l'avenir . . . . .	523

Morphologie de la volonté de puissance . . . . .	528
La fabrique de la volonté de puissance . . . . .	528
Historicité des perspectives, historicité du perspectivisme . . . . .	540
Morphologie des valeurs . . . . .	547
L'histoire naturelle de la morale utilitaire . . . . .	547
L'histoire naturelle de la morale : morphologie et typologie . . . . .	562
De la philosophie historique à la philosophie de l'avenir . . . .	569
L'école de Beyle, entre science historique et gai savoir . . . .	569
Le sens historique face au devenir héraclitéen . . . . .	578
Élever le philosophe de l'avenir . . . . .	585
Conclusion. De la morphologie à la généalogie . . . . .	595
 GÉNÉALOGIE (1887-1888)	
Réévaluer et légiférer : l'historicité nomothétique . . . . .	597
Introduction. De la généalogie à l'inversion des valeurs . . . .	597
L'historicité généalogique. Critères, épistémologie, méthode . .	600
Critères . . . . .	600
Épistémologie . . . . .	612
Méthode . . . . .	620
L'objectivité généalogique. Figures de l'ascétisme . . . . .	632
Les historicités ascétiques . . . . .	632
La véritable histoire du christianisme . . . . .	637
Le prêtre et le philosophe . . . . .	648
La réévaluation généalogique. Critique, éthique, élevage . . . .	653
Critique . . . . .	653
Éthique . . . . .	659
Élevage . . . . .	670
Conclusion. De la généalogie à l' <i>ego</i> -histoire . . . . .	677
 RÉTROSPECTIVE (1856-1889)	
L'historicité spéculaire ou l'histoire sans fin . . . . .	679
Introduction. Histoire, récit de soi et ipséité . . . . .	679
Devenir qui l'on est (1858-1883) . . . . .	681

Les origines de l'herméneutique de soi (1858-1875) . . . . .	681
L'ego-histoire de l'esprit libre (1875-1880) . . . . .	691
Spéculations spéculaires (1879-1885) . . . . .	700
Auto-généalogie de la volonté de puissance (1883-1887) . . . . .	708
Revenir à soi (1883-1885) . . . . .	708
Recouvrer la santé : le sens historique comme <i>Durcharbeitung</i> (1886-1887) . . . . .	713
Le labyrinthe de l'histoire spéculaire (1887-1888) . . . . .	724
L'ego-histoire au miroir du nihilisme européen (1887) . . . . .	724
Fin de l'histoire ? . . . . .	732
L'histoire sans fin . . . . .	742
 CONCLUSION . . . . .	 749
Analyse terminée, analyse interminable . . . . .	749
Poétique des historicités . . . . .	752
Les historicités de Nietzsche : succession, progrès, système ? . . . . .	753
De l'inactualité à l'éternité . . . . .	755
 BIBLIOGRAPHIE . . . . .	 759
 INDEX NOMINUM I	
Intertexte nietzschéen et contemporains de Nietzsche . . . . .	799
 INDEX NOMINUM II	
Littérature secondaire, auteurs contemporains . . . . .	807
 INDEX RERUM . . . . .	 813