

## TABLE DES MATIÈRES

Maya BOUTAGHOU	
Introduction . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

### ENJEUX ET MÉMOIRES

Souria GRANDI	
Histoire et mémoire de la guerre de libération dans le théâtre algérien . . . . .	23

Marion KÜHN	
Écrire contre le silence ? Représentations de la guerre d'Algérie dans le roman français au XXI <sup>e</sup> siècle . . . . .	39

Elisabetta BEVILACQUA	
Du retour du refoulé au conflit des mémoires. L'héritage de la guerre d'indépendance algérienne entre cinéma et littérature dans les années 2000 . . . . .	61

DEUXIÈME PARTIE  
LE CADRAGE  
ET LA FABRIQUE DE LA MÉMOIRE

- Pascale PERRAUDIN  
Histoire, mémoire, image. À rebours du cliché de la guerre  
d'Algérie dans *Des Hommes* de Laurent Mauvignier . . . . . 81
- Lia BROZGAL  
Gros plan sur le 17 octobre 1961.  
Violence coloniale, cinéma documentaire et le sujet algérien . . . . 99
- Emi KOIDE  
Le fantôme de la guerre d'Algérie à Paris  
dans *Le Joli mai* (1962) de Chris Marker . . . . . 115

TROISIÈME PARTIE  
« LES NŒUDS DE MÉMOIRES »

- Philippe BRAND  
A Tangled Web. Commemorating 17 October, 1961  
in the Age of the Internet . . . . . 139
- Martine CRÉAC'H  
Franck Venaille. La guerre d'Algérie pour mémoire . . . . . 159
- Corbin TREACY  
Memory in the Aftermath. Maïssa Bey's  
*Entendez-vous dans les montagnes*... . . . . . 169

Jenny KOSNIOWSKI Heroism between history and fiction. Maïssa Bey's <i>Entendez-vous dans les montagnes...</i> and Leïla Marouane's <i>La Jeune Fille et la mère</i> . . . . .	187
Anne DONADEY Postface. Les soubresauts de la guerre d'indépendance algérienne en France . . . . .	203
Bibliographie . . . . .	213
Index nominum . . . . .	233
Index des notions . . . . .	239
Résumés . . . . .	243