

TABLE DES MATIÈRES

PRÉAMBULE	7
PRÉSENTATION GÉNÉRALE	9
Étude codicologique et génétique du manuscrit	9
Présentation codicologique	9
Copie du texte	10
Passages abrégés et inachevés	11
Interventions des copistes	12
Interpolations	12
Un manuscrit de création	13
Les conditions de production du manuscrit	13
Étude génétique du <i>Mystère de saint Vincent</i>	14
Les représentations du <i>Mystère de saint Vincent</i>	16
L'édifice théâtral	16
La musique	19
Le récit dramatique	21
Le découpage du mystère en journées	21
Le résumé de la pièce	22
Les sources narratives	25
ÉTUDE DE LA LANGUE	27
Graphie et phonétique	27
Traitement des diphtongues	27
Traitement des hiatus	28
Voyelles nasalisées	29
Phénomènes vocaliques divers	29
Consonnes liquides [r] et [l]	30
Phénomènes consonantiques divers	32
Phénomènes d'agglutinations graphiques	32
Particularités graphiques	32
Morphologie	33
Substantifs et adjectifs	33
Article défini	33
Mots démonstratifs	33
Pronoms personnels	33
Pronoms relatifs	34

Infinitif	34
Indicatif présent	34
Imparfait de l'indicatif	35
Passé simple	35
Futurs I et II	35
Subjonctif présent	36
Subjonctif imparfait	36
Subjonctif plus-que-parfait	37
Participe passé	37
Formes en <i>-ant</i>	37
Syntaxe	37
Article défini	37
Pronoms personnels	37
Le morphème <i>que</i>	38
Relatifs et subordonnées relatives	38
Subordonnées circonstancielles consécutives	39
Expression de la comparaison	39
Interrogatives directes et indirectes	39
Modalisation des énoncés	39
Emplois de l'infinitif	40
Formes en <i>-ant</i>	40
Le coordonnant <i>et</i>	40
Le coordonnant <i>ne</i>	40
Absence de coordination	40
Questions d'accord	41
Phénomènes de redoublement syntaxique	41
Phénomènes d'extraposition syntaxique	41
Remarques sur le lexique	41
ÉTUDE DE LA VERSIFICATION	45
Les rimes	45
Rimes élaborées	45
Rimes approximatives	46
Les mètres	46
Le compte des syllabes	46
Nature des mètres employés	46
Les formes versifiées	47
Les strophes monorimes isométriques	48
Les strophes polyrimes isométriques	48
Les strophes polyrimes polymétriques	50
Formes impliquant l'emploi de vers-refrains	51
Passages non versifiés	52

ÉTABLISSEMENT DU TEXTE	55
Résolution des abréviations	55
Emplois du tilde (ou de la barre dite de nasalité)	55
Le signe 9	55
Abréviations diverses	56
Toilette du texte	56
Transcription du texte	56
Séparation et agglutination des formes	56
Signes diacritiques	57
Présentation du texte	57
LE MYSTÈRE DE SAINT VINCENT	59
NOTES	483
BIBLIOGRAPHIE	499
GLOSSAIRE	505
INDEX DES PERSONNAGES	547
INDEX DES NOMS PROPRES	551