

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS	7
AVANT-PROPOS	9

PREMIÈRE PARTIE

ANDRÉ GIDE ET NOUS

PRÉSENTATION À BÂTONS ROMPUS	15
Le Titre	15
Que signifie <i>Et nunc manet in te?</i>	15
Deux difficultés apparaissent	16
Gide, un latiniste expérimenté	19
Gide, et l'aventure d'Orphée et d'Eurydice	20
Les nombreux indices	22
Mon titre	23
Gide et nous, Gide et vous, Gide et autrui	25
Otite, et sympathie	25
La sympathie pathétique	26
Gide, un homme « bien »	31
Apologie pour quelques griefs	36
Un Mentor sans doctrine ; des lecteurs appelés à jeter leur livre	43
Gide, sa vie, son œuvre : même combat	45
S'attendre de voir un auteur, trouver un homme	45
Gide et ses personnages	45
Une Symphonie pathétique	46

Littérature du réel	50
Martyre, tragédie	52
Gide n'est pas un poteau indicateur !	54
Un Mentor sans doctrine, non sans préceptes	57
Mon dessein, mon chemin	59
La critique « scientifique »	59
Ma communication dévouée	61
GIDE, ET MES TRENTE ANS	63

DEUXIÈME PARTIE

GIDE, VUES D'ENSEMBLE

ANDRÉ GIDE, UN MODÈLE TOUJOURS SALUTAIRE	69
Gide est un modèle	70
Il est un modèle salutaire	75
Il est toujours salutaire	80
Conclusion	83
ANDRÉ GIDE, LA TRISTESSE ET LA JOIE	85
<i>Les Nourritures terrestres</i> – 1897	88
<i>L'Immoraliste</i> – 1902	93
<i>La Symphonie pastorale</i> – 1919	98
<i>Les Nouvelles Nourritures</i> – 1935	102
Conclusion	106

TROISIÈME PARTIE
DE *PALUDES À AINSI SOIT-IL*

<i>PALUDES, PORTAIL DES NOURRITURES TERRESTRES</i>	111
L'auteur	114
Le narrateur anonyme	117
Tityre	121
Qui sortira ? et s'en sortira ?	122
 <i>LES NOURRITURES TERRESTRES, LIVRE DE CHEVET</i>	
POUR ACCÉDER À L'AUTONOMIE MORALE	125
La jouissance	128
L'esthétique	134
Les livres	140
Conclusion	147
 PHILOCTÈTE, SELON ANDRÉ GIDE. MYTHE GREC ET AFFAIRE DREYFUS	
Droits de l'État et droits de la personne	151
Sophocle	151
L'Affaire Dreyfus	153
André Gide	155
 LE PARI DE PASCAL PERDU PAR ALISSA	 161
 MARIAGE, LIEN, MENSONGE	
DANS LA VIE ET DANS LA FICTION	175
La vie et la fiction	175
Gide a su être un conseiller conjugal !	177
La trilogie de <i>L'École des femmes</i> , et <i>Et nunc manet in te</i>	180
Le mariage d'amour : danger et valeur	195

VIE PRIVÉE, VIE PUBLIQUE. GIDE, À L'HEURE DES BILANS	199
<i>Et nunc manet in te</i>	200
<i>Ainsi soit-il ou Les Jeux sont faits</i>	207
INDEX	217