

## TABLE DES MATIÈRES

Pierre GLAUDES et Éléonore REVERZY Avant-propos .....	7
--	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### HISTOIRE DU TEXTE – GÉNÉTIQUE

Yvan LECLERC <i>L'Éducation sentimentale</i> , ou la « difficulté de trouver un bon titre » .....	15
Éric LE CALVEZ Topographie et poétique du récit .....	37
Stéphanie DORD-CROUSLÉ Le personnage de Madame Arnoux .....	51

### DEUXIÈME PARTIE

#### POÉTIQUE DU RÉCIT ET STYLISTIQUE

Boris LYON-CAEN Intérieur avec vue. Frédéric est-il un personnage de roman? .....	69
---	----

François VANOOSTHUYSE La narration par « plans » dans <i>L'Éducation sentimentale</i> . . . . .	87
Éléonore REVERZY Le romanesque dans <i>L'Éducation sentimentale</i> . . . . .	103
Guy LARROUX « Il parle bien, Frédéric Moreau » . . . . .	119
Gilles PHILIPPE 1857-1869 : un changement de style ? . . . . .	137

TROISIÈME PARTIE  
SOCIÉTÉ, HISTOIRE,  
POLITIQUE, RELIGION

Jeanne BEM <i>L'Éducation sentimentale</i> : modernité et mobilité . . . . .	153
Christophe REFFAIT Logiques de l'argent et du récit dans <i>L'Éducation sentimentale</i> . . . .	173
Nicolas BOURGUINAT De Séville à Barcelone. L'Espagne dans <i>L'Éducation sentimentale</i> . . . . .	193
Gisèle SÉGINGER L'histoire des sentiments et des émotions . . . . .	211
Jacques NEEFS Le sentiment politique dans <i>L'Éducation sentimentale</i> . . . . .	231
Pierre GLAUDES Avatars du religieux dans <i>L'Éducation sentimentale</i> . . . . .	245

QUATRIÈME PARTIE  
ENJEUX ÉTHIQUES  
ET PHILOSOPHIQUES

Fabrice WILHELM Amitié et envie dans <i>L'Éducation sentimentale</i> . . . . .	281
Juliette AZOULAI « Le bonheur peut y tenir ». Conceptions du bonheur dans <i>L'Éducation sentimentale</i> . . . . .	297
Jacques-David EBGUY « Quel est le sens de tout cela ? » <i>L'Éducation sentimentale</i> , roman du retrait . . . . .	315
Index nominum . . . . .	337
Résumés . . . . .	343