

## TABLE DES MATIÈRES

Aude LEHMANN	
Avant-propos . . . . .	7
Robert BEDON	
Diderot et l'article « Langres » de l' <i>Encyclopédie</i> . . . . .	19

### PREMIÈRE PARTIE

#### DIDEROT CRITIQUE D'ART À L'ÉCOLE DES ANCIENS

Jean-Marie ANDRÉ	
Diderot et l'Antiquité romaine.	
Antiquités et Antiquité . . . . .	49
Mary-Anne ZAGDOUN	
Diderot et l'esthétique d'Aristote . . . . .	75
Dominique BOCAGE-LEFÈVRE	
La célébration de l'Antiquité	
dans trois œuvres esthétiques de Diderot.	
<i>Essais sur la peinture, Éloge de Térence,</i>	
<i>Pensées détachées sur la peinture</i> . . . . .	93
Nadège NEUMULLER	
Diderot et l'histoire plinienne des arts . . . . .	109

- Charles Philippe ASSEMBÉ ELA  
Un paragone oublié, Diderot-Falconet-Pline . . . . . 135

## DEUXIÈME PARTIE

DIDEROT  
ET LES PHILOSOPHES DE L'ANTIQUITÉ

- Sophia FELOPOULOU  
Le dialogue diderotien avec Aristote et Platon . . . . . 163

- Christine HAMMANN  
Sénèque avocat de Diderot, procureur de Rousseau . . . . . 177

- Cécile MERCKEL  
La figure de Sénèque dans l'*Essai sur les règnes*  
*de Claude et de Néron* de Diderot . . . . . 189

- Valérie PÉREZ  
Le jeu agonistique de la parole. Diderot et le parler-vrai . . . . . 205

## TROISIÈME PARTIE

DIDEROT CRITIQUE LITTÉRAIRE  
DES ANCIENS

- Tatiana SMOLIAROVA  
L'inspiration pindarique chez Diderot  
ou la composition personnifiée . . . . . 223

- Marie SAINT MARTIN  
« La vérité ! La nature !  
Les Anciens ! Sophocle ! Philoctète ! »  
Diderot et l'Antiquité,  
l'invention d'une modernité à l'antique . . . . . 243

Gualtiero CALBOLI L'essai <i>Sur Térence</i> de Diderot et la <i>Vie de Térence</i> chez Donat. Étude critique et comparée . . . . .	261
Marilina GIANICO « Avons-nous plus de délicatesse et plus de génie que les Athéniens ? » L'Antiquité classique, légitimation de la réforme théâtrale diderotienne . . . . .	281

## QUATRIÈME PARTIE

L'IMPACT DES AUTEURS ANCIENS  
SUR LA PENSÉE DE DIDEROT

Houda LANDOLSI Suzanne Simonin, une héroïne de l'Antiquité? . . . . .	301
Aude LEHMANN L'image de Cicéron dans l'œuvre de Diderot . . . . .	317
Aurélien GAUTHERIE Celse et le <i>De Medicina</i> dans l' <i>Encyclopédie</i> de Diderot . . . . .	347
Index des auteurs anciens . . . . .	363
Index des auteurs classiques et modernes . . . . .	365
Index des personnes réelles, personnages de fiction et peuples . . . . .	367
Index des divinités et héros . . . . .	371
Index des lieux et monuments . . . . .	373

Index thématique .....	375
Résumés .....	381