

TABLE DES MATIÈRES

Sigles des manuscrits du cycle de <i>Guiron le Courtois</i>	7
Lino LEONARDI et Richard TRACHSLER	
Introduction	9

PREMIÈRE PARTIE

Fabrizio CIGNI	
Le manuscrit 3325 de la Bibliothèque de l'Arsenal de Paris (A1)	29
Marco VENEZIALE	
Le fragment de Mantoue, L4 et la production génoise de manuscrits guironiens	59
Ilaria MOLTENI	
Les miniatures du manuscrit Londres, BL, Additional 12228 (L1)	111
Noëlle-Christine REBICHON	
Remarques héraldiques sur le manuscrit Paris, BnF, fr. 350	141

DEUXIÈME PARTIE

Nicola MORATO	
Formation et fortune du cycle de <i>Guiron le Courtois</i>	179

Claudio LAGOMARSINI Pour l'édition du <i>Roman de Guiron</i> . Classement des manuscrits	249
--	-----

Francesco MONTORSI <i>Gli egregi fatti del gran re Meliadus</i> de Torresani d'Asola et le <i>revival</i> arthurien des années 1550	431
---	-----

TROISIÈME PARTIE

Lino LEONARDI et Nicola MORATO L'édition du cycle de <i>Guiron le Courtois</i> . Établissement du texte et surface linguistique	453
---	-----

Luca CADIOLI et Elena STEFANELLI Pour le choix d'un manuscrit de surface. Une note méthodologique	511
---	-----

Luca CADIOLI L'édition du <i>Roman de Méliadus</i> . Choix du manuscrit de surface	517
--	-----

Elena STEFANELLI L'édition du <i>Roman de Guiron</i> . Choix des manuscrits de surface	541
--	-----

Sophie LECOMTE La tradition textuelle du <i>Roman de Méliadus</i> . Dynamique des variantes et établissement de l'apparat critique	565
---	-----

Stemmas du <i>Roman de Méliadus</i>	605
---	-----

Stemmas du <i>Roman de Guiron</i>	607
---	-----

Bibliographie	609
Index des manuscrits	641
Index des auteurs anciens et des œuvres anonymes	647
Index des personnages historiques et littéraires	651
Index des critiques modernes	655
Présentations des auteurs et résumés	661