

TABLE DES MATIÈRES

Mark D. LEE	
Introduction.	
Le passé, le présent et l'avenir d'Amélie Nothomb	7
Frédérique CHEVILLOT	
Écrire dans les frimas de la mémoire et du fantasme	13
Mark D. LEE	
D'Hiroshima À Shibuya.	
Nothomb, Duras et les topiques de la fiction	25
Thanh-Vân TON THAT	
Lieux, mémoire et identité.	
Affinités et rencontres entre Amélie Nothomb et Marcel Proust . . .	35
Yves-Antoine CLEMMEN	
Amélie Nothomb à la recherche du temps retrouvé	45
Nausicaa DEWEZ	
<i>Attentat</i> . Du souvenir de lecture à l'écriture du souvenir	55
Brenda DUNN-LARDEAU	
Échos, pastiches et détournements des lieux de mémoire chez Amélie Nothomb. Dialogue avec Platon, Cicéron et Diderot dans <i>Hygiène de l'assassin</i>	67
Marie-Claire BARNET	
Du vide ou de l'enfance « extensible ». Le pays d'Amélie Not Home	79

- Caroline VERDIER
Centres et périphéries.
Mouvements géographiques et identitaires
dans *Antéchrista* d'Amélie Nothomb 97
- Francesca CERVALLATI
« Jamais était le pays que j'habitais ».
Amélie Nothomb au prisme de la critique postcoloniale 109
- † Osamu HAYASHI
Être japonais(e) chez Amélie Nothomb 121
- Tara COLLINGTON
La chambre noire.
Espace privé et relations interpersonnelles
dans l'œuvre d'Amélie Nothomb 131
- Matthias KERN
« L'embonpoint gagnant du terrain ».
Les correspondances corporelles et identitaires
d'Amélie Nothomb dans *Une forme de vie* 145
- Laureline AMANIEUX
Amélie Nothomb, une vie entre deux eaux.
Un documentaire métaphorique 157
- Vera KLEKOVKINA
Chemin transmédiateur d'Amélie Nothomb.
Souvenirs transmis, retransmis et retranscrits 165
- Paola CAEDDU
Au-delà de la traduction-miroir.
Amélie Nothomb auprès de lecteurs italiens 179
- Patricia REYNAUD
L'homme traditionaliste est-il le propriétaire idéal ? 203

Carine FRÉVILLE	
Retours et réécritures nothombiennes de l'enfance et du Japon. Du « choc fondateur » à la « nostalgie heureuse »	217
Mark D. LEE	
D'hier à aujourd'hui. Entretien avec Amélie Nothomb	233
Bibliographie	251
Index des textes cités de Nothomb	261
Index des auteurs	263
Résumés	267