

SOMMAIRE

Système de translittération	13
Laurence DENOZ et Nehmetallah ABI-RACHED	
Introduction	15
Jabbar Yassin HUSSIN	
<i>Adieu l'enfant</i> / أقول وداعا	17

REPRÉSENTATIONS DE L'ENFANT SOUVENIRS, ILLUSIONS, RECONSTITUTION

Nehmetallah ABI-RACHED	
Enfance, mémoire et identité chez Jabbar Hussin	25
Rania FATHY	
L'enfance dans l'œuvre de Mahmoud Darwich. Du rêve au souvenir	41
Jalel EL GHARBI	
Filiation et « scène originelle » dans <i>Le Petit Voyeur</i> de Sonallah Ibrahim	53
Marie-Thérèse OLIVER-SAÏDI	
Deux enfances au nord de la Syrie. Entre similitudes et dissemblances	63

- Françoise BOMBARD
 Enfances algériennes.
1962 et L'Orient après l'amour de Mohamed Kacimi 79

RÉCITS D'ENFANCE AU FÉMININ

- Talal WEHBE
 L'éducation territoriale de la petite Ferdaous.
Imra'at 'inda nuq̣at al-ṣifr de Nawāl al-Sa'dāwī 93

- Laurence DENOZ
 Enfance au féminin ou la double mise à l'écart.
Al-Hibā' de Mīrāl al-Ṭaḥāwī 107

- Nadjet AMARI
 De l'enfant-objet à l'adulte-sujet à travers le roman
Confidences à Allah de Saphia Azzeddine 123

- Amina CHORFA
 Construction identitaire et représentations sociales
 de l'enfant. Une étude sociocritique
 de *Rā'iḥat al-qirfa* de Samar Yazbek 135

ENFANCE(S) ET IDENTITÉ(S) DE LA CONSTRUCTION À L'AFFIRMATION

- Francesco Paolo Alexandre MADONIA
 Enfance, logiques de la filiation et de la transmission
 dans l'œuvre de Rachid O. 155

- Sanae EL OUARDIRHI
 Un roman d'apprentissage marocain.
Une année chez les Français 171

Andréa FORGET
 La (les) fenêtr(e)s comme médium initiatique
 chez Gamal Ghitany 183

Anne SCHNEIDER
 L'exil pour unique présence.
 L'enfance comme désir de s'originer 193

ENFANCE SACRIFIÉE,
 ENFANCE EN LUTTE

Miloud GHARRAFI
 L'enfant sourd-muet dans le roman arabe.
 Le jeu de la parole et du silence 209

Virginie FERNANDEZ
 Jeunesse meurtrie dans le roman noir *Éboueur sur échafaud*
 d'Abdel Hafed Benotman 221

Rachel LTAIF
 L'enfant et la guerre libanaise.
 Retour aux mythes dans *L'École de la guerre*
 et *La Main de Dieu* 237

Héla BEN MBAREK
 Les représentations de l'enfant dans *Un printemps très chaud*
 de Saḥar Ḥalīfa 253

Pierre Suzanne EYENGA ONANA
Le Nez sur la vitre d'Abdelkader Djemai.
 Métaphore d'une enfance spoliée ou figuration
 d'une société algérienne tourmentée? 271

L'ENFANT PUBLIC
CULTURES ENFANTINE ET ADOLESCENTE

Bernadette REY MIMOSO-RUIZ Le Maroc raconté aux enfants. Sonia Ouajjou	289
Khalid RIZK Les représentations éditoriales de l'enfance et de la jeunesse dans la presse magazine arabophone	305
Hadj DAHMANE Le théâtre pour enfants en Algérie. État des lieux et perspectives	329
Lena SAADE-GEHRAN L'enfant au prisme des identités dans le théâtre au Liban	345
Mathilde ROUXEL Figures d'enfants, figures d'avenir dans le cinéma tunisien postrévolutionnaire	357
Roland CARRÉE Enfances marginales dans le cinéma de Nabil Ayouch	371
Résumés/ <i>Abstracts</i>	385